

WITH
ENGLISH PAGES!

2009. 4. szám

InterCity

magazin

Onboard magazin

Párizs

Törtéheér varázslat

KALANDRA SZÜLETETT

Beszélgetés
Balla Eszterrel

A VARÁZSLÓ ÉNEKE

Paulo Coelho-
interjú

SZEGED

Nonkonformista
hagyománytisztelet

Ez az Ön tiszteltbeli példánya

Válasszon **START Klub** kártyát!



Akár féláron vagy díjmenetesen is utazhat vonatainkon a START Klub kártyákkal! Igényelje az Önnek legelőnyösebb kártyát, és használja ki az általa nyújtott egyéb lehetőségeket is!

További információk: www.mav-start.hu/startklub



UTAZZON VELÜNK!

- www.mav-start.hu
- e-Ticket

MÁVDIREKT: 06 (40) 49 49 49 (00:00-24:00 óráig helyi tarifával hívható kék szám) • külföldről: +36 (1) 444 44 99
E-MAIL: információkérés informacio@mav-start.hu • jegy, különvonat, Diák-Charter, csoportos utazások ertesites@mav-start.hu

Kedves *Utazó!* **Kedves Utazó! Dear Passenger!**

2009-ben Felső-Ausztria székhelye, Linz Európa kulturális fővárosa. A Linz09 programsorozat már több mint egymillió látogatóval büszkélkedhet, és továbbra is felejthetetlen ajánlatokkal várja a városba érkezőket. Szeptemberben az Ars Electronica Jövőmúzeumban kortárs multimédia performanszokkal találkozhat, és megismerkedhet az egyedülálló fény- és hangvilágot megjelenítő Linzer Klangwolke-val. A Brucknerfest keretében a Linzi Bruckner Zenekar mellett vendégül látjuk többek között a Budapesti Fesztiválzenekart és a Bécsi Filharmonikusokat is. A Höhenrausch kiállítás szó szerint a város tetőin vezeti Önt körbe, és hasonlóan egyedi élményt élhet át a Lentos Szépművészeti Múzeum „See this Sound” előadássorozatokkal kísért vagy a Kastélymúzeum Európa zöld szalagja című kiállításán, ahol az egykori vasfüggöny menti természeti és kulturális értékekkel ismerkedhet meg. Mivel Linz Budapestről az új railjet vonatokkal kényelmesen és kevesebb, mint 5 óra alatt elérhető, bátran invitálom Önt is Linz varázslatos városába. A linzi viszontlátásra!

In 2009, the European Capital of Culture is Linz, the regional seat of Upper Austria. The Linz09 Programme Series is proud to have welcomed 1,000,000 visitors so far, and still has a range of unforgettable programmes on offer for those visiting the city. In September, you can see contemporary multimedia performances in the Ars Electronica Future Museum, and get acquainted with the Linzer Klangwolke, presenting a unique world of light and sound. Within the frameworks of Brucknerfest, among others both the Budapest Festival Orchestra and the Vienna Philharmonics perform at the event as well as the Linz Bruckner Orchestra. The Höhenrausch Exhibition literally leads you round the rooftops of the city, and you may have the same unique experience if you visit the “See this Sound” exhibition accompanied by presentations and a series of lectures in the Lentos Museum of Fine Arts, or The Green Ribbon of Europe exhibition in the Castle Museum, where by following the trail of the once standing Iron Curtain you may observe the natural and cultural heritage of the area. As Linz is now more comfortably and more easily approachable by the new railjet trains in about 5 hours, I highly recommend you to visit this wonderful city!

Looking forward to greeting you in Linz,



Martin Heller
A ‘Linz09’ intendánsa

Martin Heller
Intendant Linz09

Állomás
Nonkonformista hagyománytisztelet
Szegedre nem csak nyáron érdemes ellátogatni. A napfény városában télen sem áll meg az élet. Karácsonyi nyüzsgés, egyetemi bulik és koncertek várják a kalendvagyókat.

Ízelítő
Karácsony szegedi módra
Szeged legnépszerűbb étele természetesen a halászlé. Készítsék el Önök is receptünk alapján!

Személy-vonat
Kalandra született
Balla Eszter karrierjéről, kalandos utazásairól és kislányáról mesél az InterCity Magazin olvasóinak.

Úti-társ
Együtt vagy egyedül?
Pró és kontra a párkapcsolatokról.

Útikalauz
Törtfehér varázslat
Sokunknak Párizs az álmok városa... A város, ahová egyszer az életünkben mindenképpen el kell jutnunk. Most kicsit közelebb hozzuk Önökhöz álmaik úti célját.

Büfékocsi
Allez les bleus!
Ki ne ismerné a híres francia hagymalevest vagy az eredeti citromtortát. Idézzék fel a francia ízeiket otthonukban is!

Celebrity
A varázsló éneke
Napjaink egyik legsikeresebb írója, Paulo Coelho mesél az olvasóknak legutóbbi regényéről „A győztes egyedül van”-ról.

Wellness
Szaunázzunk!
A finnek hagyománya hazánkban is egyre népszerűbb. Megtudhatják, honnan ered a szauna, hogyan használták északi barátaink, és hogyan használjuk mi.



Sportszelet
Senki kedvéért sem lassítunk!
60 km/h-val lefelé egy alig látható, néha inkább csak sejtethető erdei ösvényen? A Downhill bringásoknak ez az igazi kihívás! A kerékpározás legextrémebb formája.

Alagút
Fényírók
Hogy kezdődött? A fotózás története az alkotók és műveik tükrében.

Zoom
A hobbitok földjén
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

TOP 10
Téli álom helyett
Tartsanak inkább velünk! Összeállításunkból megtudhatják, hogy hol érdemes síelni, és hogy mi az, amit ezen a télen mindenképp ki kell próbálniuk.

Behálózva
Téli forgatag
Nemcsak ajándékkötetekkel, hanem programokkal is kedveskedünk most Önöknek.

English corner
Instead of sleeping the winter through
Station, High-tech, Home ground and programs...

Hazai pálya

Kultúra expressz

Nemzetközi ajánlatok

Stíluskalauz

High-tech

Horoszkóp

Rejtvény



Szeged Nagy Lajos király uralkodása idején a régió legjelentősebb városává fejlődött, 1498-ban szabad királyi városi rangot kapott. 1719. május 21-étől címere is van, ezért ünneplik a szegediek minden év május 21-én a város napját. Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc több jeles eseménye is kötődik a városhoz.

Nonkonformista hagyománytisztelet Szeged



S

zeged egy más világ. Igazi kívülálló, aki-ről ugyan gyakran meg is feledkeznek, de aki ezt mégis inkább élvezi, mint nehezményezi. Gyakran mondják, hogy a világ végén van, és teljesen kiesik mindenféle útirányból, ami voltaképpen igaz is, hiszen majdnem határváros, így ha va-

laki nem épp dél felé igyekszik, akkor valóban semmi oka Szegedre utazni. Valóban semmi? Szeged a maga jól bejáratott kulturális múltjával csak úgy ontja magából a kételkedő költők és írók újabb generációit, táncosokat, műpártolókat és kutatókat, akik az élet minden területén szívesen tesznek fel kérdéseket. Bár patinás, mégis külön, és ennek a fajta sajátos kettősségnek köszönheti valószínűleg azt is, hogy csak azok telepsznek le itt hosszabb-rövidebb időre, akik kifejezetten igénylik ezt a fajta nonkonformista hagyománytiszteletet.

Az újramezítés

A város történetének két, jól elkülöníthető szakasza van: az 1879 előtti és az utáni időszak. Korábban is áradt már a Tisza, és azóta is minden évben, de nem volt még egy olyan tavasz a város életében, amely szinte eltörölte a korábbi Szegedet a föld színéről. 1879. március 12. hajnalán a Tisza átszakította a gátat és lerombolta a várost. 5723 házból csak 265 maradt meg, több mint százan



Híres szegediek

Szegedhez kötődnek

Babits Mihály (1883–1941) költő, író
 Boncz Géza (1944–2000) humorista
 Gregor József (1940–2006) operatőr
 József Attila (1905–1937) költő
 Mikszáth Kálmán (1847–1910) író, újságíró
 Móra Ferenc (1879–1934) író
 Szent-Györgyi Albert (1893–1986) Nobel-díjas biokémikus
 Tömörkény István (1847–1904) író, múzeum- és könyvtárigazgató

Szegeden születtek

Agárdy Gábor (1922–2006) a Nemzet Színésze
 Balázs Béla (1884–1949) színész, rendező, filmesztéta
 Janikovszky Éva (1926–2003) író
 Juhász Gyula (1883–1937) költő
 Pick Márk (1843–1892) szőlőművelő
 Rózsa Sándor (1813–1878) betyár
 Tokody Ilona (1953) operatőr
 Zsigmond Vilmos (1930) operatőr
 Dankó Pista (1858–1903) nótászerző



Szegedi Szabadtéri Játékok

Az ötletet Juhász Gyula vetette fel először 1926-ban, és rögtön támogatókra is talált. 1930-ban a Fogadalmi templom felszentelésére rendezett ünnepségsorozat adta a játékok első aprópaját, és a nagy sikerre való tekintettel évről évre újra megrendezték. A II. világháború és az azt követő évek társadalmi és gazdasági kábulata megakadályozta a további előadásokat egészen 1959-ig, amikor a Hunyadi László című operával új fejezetet nyitottak a játékok történetében. Az ötven évvel ezelőtti siker óta az érdeklődés töretlen, változás mindössze annyi történt az évek folyamán, hogy az állandó nézőteret 4000 férőhelyes mobil nézőterre cserélték le, melyet csak a rendezvény idejére állítanak fel a Dóm téren.

vesztették életüket, a lakosság túlnyomó többségét kiköltöztették. A pusztítás annyira döbbenetes volt, hogy amikor Ferenc József császár meglátogatta a város romjait, ígéretet tett arra, hogy a szegediek egy sokkal szebb települést kapnak majd helyette. Az újjáépítés időszakában nyerte el Szeged mai arculatát, ezt a körutas, sugárutas, könnyen átlátható városszerkezetet, melyet az ár levonulásával töltéssel is körülvettek. A körutak azokról az európai nagyvárosokról kapták a nevüket, amelyek segítettek a város újjáépítésében, így többek között Bécs, Berlin és London előtt is tisztelgetnek így módon.

Az 1879 előtti időkre csupán néhány épület emlékeztet: az alsóvárosi ferences templom és kolostor, a városháza és a Dömötör-torony, mely ma a dóm előtt található. Ez a XI. századi alapokon álló építmény Szeged egyik legrégibb és legértékesebb történelmi hagyatéka. Az 1800-as évek végén adták át a „Csillagbörtönt” is, azaz korabeli hivatalos nevén a Szegedi Királyi Kerületi Börtönt, Szeged egyik jelképét, a Dómot viszont csak a XX. század elején

kezdték el építeni. A más néven Fogadalmi templomként is ismert dóm mintegy hálaadásként épült, valamint azt megelőzendő, hogy egy, a korábbihoz hasonlóan pusztító árvíz megismétlődjön. Az 1913-ban megkezdett építkezések csak 1930-ban fejeződtek be, amikor Horthy Miklós kormányzó jelenlétében szentelték fel a templomot. A Dóm előtti impozáns tér is a templommal egy időben, 1929 és 1932 között épült.

A teret körbefogó árkádsorok alatti Nemzeti Emlécsarnok a magyar történelem és irodalom néhány kiváló alakjának állít emléket. A legtöbb szobor Stróbl Alajos hagyatékát képezi, a később készült alkotások azonban több különböző mestertől származnak.

Fiatalok városa

Juhász Gyula és József Attila városában néha megállni látszik az idő. A nyár forró és végtelenül hosszú, a város pedig nagyrészt kihalt a Szabadtéri Játékok ellenére is. Az igazi Szeged ősztől kora nyárig mutatja meg magát, akkor, amikor megtelnek az egyetemek, kinyitnak a klubok, és beindul a színházi évad. Érezhetően mozgásba lendül a város már pusztán a tényről, hogy az új tanév kezdetével diákok ezrei árasztják el a Széchenyi teret, a Károly utcát és a Tisza-partot. Ott vannak a trolikon és a villamosokon, a pékségekben, a kocsmákban, a fénymásoló szalonokban. Bármilyen szép és nemes hagyományokkal rendelkezik is a város, ez a fiatalság az, amelyik életben tartja és évről évre új energiát pumpál belé. Ma már csak emlék a JATE és a SZOTE, helyette SZTE van, azaz Szegedi Tudományegyetem, mely magába olvasztotta a József Attila Tudományegyetemet, a Szent-Györgyi

Az igazi Szeged ősztől kora nyárig mutatja meg magát...





Szeged arculatának kialakulásában fontos szerepet játszott az 1879-es árvíz, amely szinte „újrarajzolta” a várost. Az újjépítéskor tervezték meg a mai körutak, sugárutas városszerkezetet. A körutak azokról az európai nagyvárosokról kapták a nevüket, amelyek segítettek a város újjépítésében.



Útvonalterv Vonattal Szegedre!

IC-k ütemesen, minden nap:

Budapest-Nyugati pu.

Szeged

5:53-tól 19:53-ig óránként
(hétfőtől-csütörtökig 9:53 kimarad)

Szeged

Budapest-Nyugati pu.

5:45-től 19:45-ig óránként
(hétfőtől-csütörtökig 9:45 kimarad)

MÁVDIRÉKT: 06 (40) 49 49 49

E-Ticket: www.mav-start.hu



A Szegedi Tudományegyetem hipermodern könyvtára is a felújítási munkák része volt



Próbáld ki!

- Grand Café - Kóstold meg a Frida Kahlo receptje alapján készülő chilis csokit, és nézz meg egy művészfilmet a Deák Ferenc utca 18. második emeletén.
- Szegedi Vadaspark - Nézelődj és ámulj Magyarország legnagyobb területű és egyben legfiatalabb állatkertjében.
- Anna Fürdő - Lazulj el a csütörtöki és a pénteki éjszakai fürdözéseken.
- Tisza-part - Ha jó az idő, akkor egy üveg borral, egy dugóhúzóval és a legjobb barátokkal telepedj le valamelyik folyóparti lépcsőre.
- Szegedi Kortárs Balett - Nézd meg az egyik legjobb európai balett-társulat előadását - itthon.
- Borfesztivál - A tíznapos vigasságon az ország minden részéből érkező borokat kóstolhatsz a Széchenyi téren kialakított fesztiválhelyszínen, vagy akár a fűben heverészve.

Érdeemes kipróbálni az éjszakai úszkálást, relaxálást az Anna Fürdőben



Karácsony szegedi módra

Szeged mindig is fontos település volt gasztronómiai szempontból: a Tisza mellett élők igazi finomságokat készítettek abból, amit a folyó adott. Pecázzunk ki néhány ízletes fogást – hátha a megszokott halas étkeket az ünnepek alatt lecseréljük szegedi változatukra.



A homokháton, Szeged környékén készítik az ország legjobb pacalját. A különféle pörkölteknél és a tarhonyás csíréknél is nagy hagyománya van erre felé. Aki viszont nem alföldi, annak Szeged örökre a halászlé fővárosa marad. Nézzük tehát a város leghíresebb receptjét.

Szegedi halászlé

Hozzávalók: 1,5 kg hal (csuka, ponty, busa). 3 hagyma, 1 paradicsom, 1 paprika, 1 evőkanál piros paprika, só, 1 kávéskanál zellerzöld.

A halakat lepikkelyezzük, kibelevjük, fejüket levágjuk. A fejeket, zöldségeket sós vízbe feltesszük főni, a halhúst felszeleteljük. Kb. két óra után a levest leszűrjük, a zöldségeket lepasszírozzuk, majd az így nyert sűrű pépet felöntjük a leszűrt halléval, hozzáadjuk a pirospaprikát, végül készre főzzük benne a halakat.

Szegedi halsaláta

Hozzávalók: 1 kg fogasfilé, 2 paprika, 2 papadicsom, 1 hagyma, 1 kávéskanál ecet, 1 kávéskanál pirospaprika, 1 kávéskanál fehér bors, 1 kávéskanál Erős Pista, 1 kávéskanál snidling.

A fogast megfőzzük, kiszárazzuk, feldaraboljuk. A paprikát, paradicsomot felkockázzuk, a hagymát, snidlinget felaprítjuk. Sóból, ecetből, pirospaprikából, borsból, Erős Pistából salátaöntetet készítünk, és összekeverjük a hallal, zöldségekkel.



Karácsonyi süítés

Szegedi papucs

A karácsonyi sütemény elkészítéséhez fogunk egy tálalt, és beletesszünk 40 dkg lisztet, 20 dkg zsírt, előzőleg 0,5 dl tejben felfuttatott 2 dkg élesztőt, 2 dl tejszínt, 2 evőkanál porcukrot, és kicsit megsózzuk. Az egészet alaposan összegyúrjuk, majd 30 percig állni hagyjuk. Ezután kinyújtjuk, és tenyér nagyságú kockákra vágjuk. A kockák közepébe szilvaízt teszünk (kb. 15 dkg-ra lesz szükségünk), majd papucs alakúra behajtogatjuk a tésztát. Kb. háromnegyed óra alatt készre sütjük, majd még melegen, vaníliás cukorral meghintve tálaljuk.

Szegedi fánk

33 dkg lisztet egy tálba teszünk, majd hozzáadunk 2 dl langyos tejet, 5 dkg élesztőt és kevés sót. Az egészet alaposan összegyúrjuk, majd pihentetjük. Eközben 60 dkg lisztet összegyúrunk 15 dkg vajjal, 8 tojás sárgájával és 4 dkg porcukorral, valamint annyi tejjel, hogy könnyen gyúrható legyen. Ezután a két tésztát alaposan egybedolgozzuk. Egy picit újra állni hagyjuk, azután kiszaggatjuk, olajban kisütjük, és már kínálhatjuk is.



Szalámirecept

Királyaink még a sószállítás és -elosztás miatt figyelték a várostra, mi már inkább az ötvenes években létrejött szalámigyár termékei miatt gondolunk Szegedre. A házi készítésű, kb. 8 rúd szalámihoz 1,5 kg marhahúst, 9 kg sertéshúst és 3 kg szalonnát ledarálunk, majd ízlés szerint sózzuk, paprikázzuk, köménymaggal és cukorral ízesítjük. Az egészet alaposan elkeverjük, majd bélbe töltjük. Ezután abáljuk, füstöljük, majd hűvös helyen tároljuk.

Tipp: A fűszerezéshez körülbelül a következő mennyiségekre lesz szükségünk:
35 dkg só
1 dkg salétromsó
2 dkg porcukor
4 dkg köménymag
30 dkg csípős paprika

Új InterRégió- járatok Bajáról

A decemberi menetrendváltás jelentős változásokat eredményez Baja és Szekszárd vasúti közlekedésében. InterRégió néven új szolgáltatást indítunk – az országban először a Duna menti térségben. December 13-tól két új, korszerű, klimatizált InterRégió-vonatot helyez forgalomba a MÁV-START az érintett régióban. Célunk, hogy egy utasközpontú, könnyen átlátható, színvonalas és minden igényt kielégítő közlekedési módot biztosítsunk a térségben élők vagy épp az oda látogatók számára. Az InterRégió egy új márkanév Magyarországon, a kifejezés pedig egy rugalmas közlekedési rendszert jelent, amely európai színvonalú járművekből álló és könnyen megjegyezhető, kétóránkénti ütemes menetrend szerint közlekedő járatokat jelent. A szolgáltatás tervezésénél a mérnökök nagy figyelmet fordítottak arra, hogy

kedvező átszállási lehetőségekkel minden csomóponton biztosítsák a továbbutazást. Az új márkanévet és a megújult szolgáltatást először a Dombóvár-Baja-Kiskunhalas-Kecskemét-vonalon, továbbá a Baja-Szekszárd-Sárbogárd-vonalon utazók ismerhetik meg. Akik Budapestre szeretnének eljutni, azoknak az InterRégióról kedvező átszállási lehetőség adódik minden csatlakozási ponton a főváros felé. A Bajáról és Szekszárdról Budapestre utazók kedvezményre válhatnak jegyet erre a viszonylatra, és szintén speciális kedvezményt kínálunk azoknak, akik Bajáról a megyeszékhelyre utazva próbálnák ki az InterRégió-járatot. Az InterRégió-vonatokat néhány éve szerezte be a vasúttársaság. A légkondicionált, tágas üléselrendezésű járműben úgynevezett többcélú teret is kialakítottak. A többcélú térben

jól elfér a babakocsi, nagyobb méretű csomag, és a kerékpárt is itt lehet szállítani. A modern, zárt rendszerű mellékhelyiséget a mozgássérültek is használhatják. A változások tehát nemcsak könnyen megjegyezhető menetrendet és kedvező csatlakozásokat jelentenek, hanem kényelmes, színvonalas utasteret és barátságos, új járműveket is. A menetrendváltásnak és az új vonatoknak, szolgáltatásoknak köszönhetően egyszerűbbé és ésszerűbbé válik a térség vasúti közlekedése, s könnyebb lesz az eljutás a fővárosba, a megyeszékhelyre vagy onnan vissza. Szeretnénk elérni azt, hogy a vasutat választók számára a vonat ne csupán egy jármű legyen a rendelkezésre álló lehetőségek körül, hanem egy kedvelt és szívesen választott közlekedési alternatívát jelentsen.



Gemenc IC Szekszárdra és Bajára

Új járat kapcsolja be december 13-tól a Duna menti két várost, Szekszárdot és Baját az országos InterCity-hálózatba. A Gemenc IC névre keresztelt új InterCity-járat nem más, mint egy modern, divatos vonat, amellyel élmény az utazás (nem csak) a fővárosba. A vonat közvetlen eljutást jelent a Baja-Szekszárd-Budapest-vonalon, ahol ezentúl alacsony padlós Desiro motorvonatok várják és szállítják az utasokat. A Gemenc IC reggelente indul Bajáról Budapestre, és este tér vissza az ország fővárosából a halászlé fővárosába. A csinos kis piros vonatokat azonban nemcsak Gemenc IC-ként szolgálják majd ezen a vonalon az utazókat. Pénteken és vasárnap a diákoknak kedvezőbb időpontban indul a menetrendváltástól a Sugovica IC. Az utóbbi években csak vasárnap közlekedő járat ezentúl péntek délután száguld majd Baja felé, és vasárnap estére ér vissza a fővárosba. A Gemenc és Sugovica IC-n a Szekszárdról és Bajáról utazók jelentős kedvezménnyel válthatják meg jegyüket a fővárosba.

Balla Eszter

Kalandra született

Balla Eszter filmszerepei:

Variációk (2009)
Csak egy szög (2008)
A Hold és a csillagok (2005)
Csodálatos vadállatok (2005)
Ég veled! (2005)
Kontroll (2003)
Moszkva tér (2001)

Akinek nem ugrik be elsőre, ki is az a Balla Eszter, íme egy kis segítség: ő volt az a helyes mackólány, aki annak idején elrabolta Csányi Sándor szívét a Kontroll című filmben, és ő volt az egyik csábító hangú szirén is, aki Herendi Gábor vezérjeit bűvölte a Magyar vándor háremjelenetében. A bolondos fiatal lány és a kristálytisztá hangú vamp mellett megannyi szín lakozik benne, ám amióta édesanyja, ezzel pedig hivatalosan is felnőtt lett, személyisége még izgalmasabbá vált.

Kétség sem fér hozzá, erre a pályára szánta a sors. A gimnáziumból egyenesen a Színművészeti Egyetemre vezetett az útja, majd musical szakos létére már másodévből a hagyományairól híres kaposvári teátrum színpadára állhatott. Az egyetem elvégzése után is ide szerződött le, végül három prózai és zenés szerepben gazdag év után döntött úgy, visszatér a fővárosba, és a szabadúszást választja. Madách színházbeli Chicago-alakítását a legígéretesebb pályakezdőnek járó Művészdobogó díjjal jutalmazták.

Korengedménnyel vették fel a Színművészeti Egyetemre. Mi volt annyira vonzó a színházban, hogy nem tudta kivárni, amíg 18 éves lesz?

Amikor elkezdtem a gimnáziumot, egyáltalán nem akartam színésznő lenni. Azért mentem Kaposváron drámatagozatos középiskolába, mert a nálam egy évvel idősebb nővérem azt mesélte, milyen jó fejek a tanárok, milyen klassz a sulis. Valóban, egy tanáromnak köszönhetően kerültem be egy társulatba, és végérvényesen magával ragadtam a színházi varázst. Az ő buzdítására jelentkeztem aztán a Színművészeti-re.

A prózai és a zenés szakot egyszerre próbálta meg...

Az volt az utolsó alkalom, hogy ezt lehetett. Zenés szak akkoriban csak négyévente indult. Ha a többiekkel érettségi-



Fotó: Miklósa Zoltán

zem, akkor három évet kellett volna várnom a következő musical szak indulására. Így inkább elvégeztem a gimnázium harmadik-negyedik osztályát egyben, és korengedménynyel felvételiztem. Prózai szakon az utolsó rostan estem ki, musical szakra viszont felvettek.

Ahol Ön volt „A tizenhét éves”... Ennyi idősen mit tudhatott a világról?

Semmit! Egy idő után jöttem rá, hogy a színházhoz szükséges bizonyos szellemi érettség, én pedig abban az időben nagyon éretlen voltam. Jól-val később sikerült csak felnőnem.

Honnan a muzikalitása?

Gyerekkoromból. Anyukám ének szakos tanár egy általános iskolában, sokat gitározott nekünk, nevelőlapám csellista volt, szóval ebben nőtem fel. Én pedig 10 évig fuvo láztam.

Mi a helyzet a gitárral és a dobbal?

Van felszerelésem, de dobolni már nem dobok, sajnos.

Talán nem is annyira nőies...

De én szeretem a vagány dolgokat! Van-nak fellángolásaim, amelyek egy idő után elmúlnak. Ha 3 hónapig nem pró-

bálok, arra gondolok, nem baj, akkor megtanulok angolul, elkezdek lovagolni, vívni, dobolni... Aztán jön egy munka, és kezdődik a „jaj, most nem tudok menni”, aztán ezek valahogy elhalnak.

Évekig élt Kaposváron, társulati tag is volt a városban, sokat ingázott akkoriban?

Rengeteget. Nem mondom, hogy nem volt fárasztó.

Azért szeret utazni? Hogy áll a nagyvilág felfedezésével?

A férjemmel, azt hiszem, eleinte nagyon rosszul fogtunk neki a szervezésnek. Unalmas úti kalauz hangulata volt a külföldi kirándulásainknak. Aztán egy nyáron, ugyan nem álltunk úgy anyagilag, mégis utazni akartunk, ezért Albánia mellett döntöttünk. Az csodálatos volt! Nem terveztük meg, hova megyünk, csak nekivágtunk, kikötöttünk az albán hegyek olyan részein, ahol turistát még életükben nem láttak a helyiek, elítédtünk, vadkempingeztünk... Még egy aknamező mellett is elmentünk. Nem tudtam, hogy ilyen fantasztikusan kalandos is lehet egy utazás! Például Tiranában vezetni a világ legnagyobb élménye! Ott nincs mese, csak furakodással és dudálással lehet haladni. Nem is a nevezetességek, hanem a tájak, az emberek, a hétköznapi dolgok jelentették a legnagyobb élményt.

Van hajlama a vadromantikára?

Van ám, biztos nem sok lány vállalna be ilyesmit! Aztán rákövetkező évben is ebben a szellemben akartunk utazni, de terhes lettem. Hogy még utoljára kettesben elutazzunk, de nekem ne kelljen cipekednem, kibéreltünk egy lakóbuszt, és bejártuk Finnországot.

És tavaly megszületett kislányuk, Garas Emma. Megelőzte a gyermekvárast a „karrier vagy család” dilemma?

Megpróbálom egészséges egyensúlyban tartani a színházat és a magánéletemet. Volt olyan, hogy már évekk elzelőtt beszélünk babáról, de jött egy olyan szerep, amire azt mondtam, hogy szeretném. De tudtam, hogy akarok gyereket, és azt is, hogy nem fogok 35 éves koromig várni.

Nemrég ünnepelték Emma egyéves születésnapját.

Volt nagy zsúr, sok barátunk elhozta a gyerekét, 2 éves volt a legnagyobb baba, nagyon vicces volt!

A karácsonyra hogyan készül?

Jaj, az utolsó pillanatban mindig! Pedig tudom, hogy november közepén már el kellene kezdeni gyűjtögetni az ajándékokat, de egyszerűen nem megy...

Az Ön számára mi volt a legemlékezetesebb ajándék?

A barátnőmtől kaptam egy bungee jumping jegyet.

Leugrott?

Le bizony! És hosszan tudnám mesélni, milyen fantasztikus ézés volt, de többet mégsem akarnám. Muszáj volt annak idején kipróbálnom, de ma már nem kockáztatnám az életemet.

Jobban vigyáz magára a kislánya születése óta?

Igen, például ha korábban át is rohantam gyalog a piros lámpánál, most már soha. Akkor sem, ha nem jön semmi.

Vajon mi az oka annak, hogy a Kontroll után nem ragadt Önön a macilány-billog?

Nem tudom. Talán jobban is menedzselhetném magam.

Mi lesz a következő munkája?

Januártól a Madách Színházban próbálom a Sors bolondjai című prózai darabot.

CD-t nem tervez?

De már azt is sokszor akartam... különböző ötleteken törom jelenleg is a fejem. Meglátjuk! A megvalósítás nem az erősségem.

Lehet, hogy szüksége lenne egy menedzserre.

Bizony jó lenne! Megmondaná hova menjek, mit csináljak, én meg tökéletesen teljesíteném a feladatot.

Azt mondja, készítette a lelkét az anyaságra. Megváltoztatta valamiben Emma világ-rajöve tele?

Lazább lettem.



Ez azt jelenti, hogy nem aggódós anyuka?

Jaj, de, nagyon is aggódós vagyok! A szakmámban lettem lazább.

Más a fontossági sorrend?

Igen, de az a jó, hogy velem nem történt meg, hogy két héttel a szülés után már úgy éreztem, rohannék vissza a színházba, sem az, hogy úgy gondoltam volna, 3 évig semmi más, csak Földanya lennék. Én színésznő vagyok, és szeretnék dolgozni, de az első – minden körülmények között – Emma. És ha az ő érdeke úgy kívánja, nem érzem áldozatnak, hogy munkát mondjak vissza. Mostanra kezdem megtalálni a mértéket. És a legjobb, hogy a hivatásommal kapcsolatos pszichés problémáimat mintha elfűjták volna. Korábban félttem, hogy majd elmegy a hangom, berekedek, most viszont azt érzem az előadások előtt: miért menne el, tudom a dolgomat, mi baj lehet?

Pribék Nóra

Megpróbálom egészséges egyensúlyban tartani a színházat és a magánéletemet.

Új év

Zenében utazunk

a MÁV Szimfonikusokkal



Kocsis Zoltán

2010. február 17., szerda 19.30

Lukács Gyöngyi és vendégei – operagálaest

Vezényel: Kesselyák Gergely

2010. április 20., kedd 19.30

Magyar Szimfonikus Körkép

Kovács Zoltán: I. szimfónia
Ravel: A gyermek és a varázslat – lírai fantázia (opera)

Közreműködik a Nemzeti Énekkar

Vezényel: Kollár Imre

2010. május 5., szerda 19.30

Berlioz: Római karnevál – nyitány
Paganini: II. h-moll hegedűverseny
Csajkovszkij: III. szimfónia

Közreműködik: Alexander Markov

Vezényel: Vladimir Ponkin

A 2010-es évet rangjához méltó klasszikus zenei programmal indítja a MÁV Szimfonikus Zenekar. A széles programkínálatból ezúttal egy igazi csemegét ajánlunk a klasszikus muzsika rajongóinak. A januárban induló Szőke Tibor Mesterbérlet koncertjein olyan világsztárok előadásában csendülnek fel a komolyzenei alkotások, mint Kossuth-díjas szoprán énekesnők, Lukács Gyöngyi, vagy az immár zenekarunk régi barátjának tekintett orosz hegedűművész, Alexander Markov. A január 27-i mesterkoncerten pedig harmadszor kerül sor a Kocsis Zoltán-Takács-Nagy Gábor „páros” közös fellépésére. Az előadásokat a Művészetek Palotájában, a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben rendezik meg.

2010. január 27., szerda 19.30

A Szőke Tibor Mesterbérlet előadásai:

Mozart: Lucio Silla – nyitány K. 135
Bartók: I. zongoraverseny
Beethoven: II. szimfónia

Közreműködik: Kocsis Zoltán

Vezényel: Takács-Nagy Gábor

A Szőke Tibor Mesterbérlet 14 000, 11 500 és 9 500 forintos áron kapható a MÁV Szimfonikus Zenekar székházában: Budapest VIII. kerület, Múzeum utca 11. fszt. 16. A feltüntetett árakból a nyugdíjasok és a diákok jelentős kedvezményt kapnak.

A részletekért keresse meg munkatársunkat:

Jobbágy Bence, telefon: 06 1 338 2664 /23 m.

E-mail: bjobbagy@mavzenekar.hu, www.mavzenekar.hu



TOY STORY – JÁTEKHÁBORÚ (3D)

Bemutató: 2010. január 28.

FHE

Az 1995-ben készült első rész volt a legendás Walt Disney stúdió és az akkor még újoncnak számító Pixar első közös munkája. A Toy Story tarolt, a Disney újabb sikert könyvelhetett el, a Pixar pedig a mennybe ment. Az első részt nem sokkal később egy újabb követte, most pedig 3D-ben is találkozhatunk Woody és Buzz szokatlan kettő-sével és az őket körülvevő számtalan külön játéksszerrel, akiknek egyetlen céljuk az életben, hogy a gyerekeknek örömet szerezzenek.

fesztivál

BORBARÁTOKNAK

2010. március 20–21.

www.vince2010.hu

A Master of Wine borszakértői fokozattal rendelkező Janis Robinson lesz az egyik legkiemelkedőbb vendége a Decanter magazin által szervezett közép-európai borseregszemlének. A VinCE a Corinthia Grand Hotel Royalban kerül megrendezésre, ahol a VinCE Platinum Ticket birtokosai nem csupán a workshopon és az előadásokon vehetnek részt, hanem korlátlan mennyiségben kóstolhatják a rendezvényen kiállító 100 pincészet borait.



tánc



HOMO HUNGARICUS

Bemutató: 2010. január 30.

Nemzeti Táncszínház

Egy különleges bemutató Budapestén a Szegedi Kortárs Balett társulatától. Az 1996-os ősbemutató óta sikerrel futó Homo ludens című táncjátékot továbbgondolva alkotta meg Juronics Tamás rendező-koreográfus ezt a magyar sorsot önironikus módon bemutató darabot. Saját néptáncos indítatásához visszanyúlva, magyar népzenei háttérrel gondolta tovább az eredeti táncjátékot, mely a magyar mentalitás sajátosságait tárja fel különleges megfogalmazásban.

„Harminchárom változat Haydn-koponyájára”



avagy Esterházy Péter utazása Haydn koponyája körül

Haydn és Esterházy. A két név immár több mint kétszáz éve összetartozik. Zene és dráma a Haydn-bicentenárium évében amúgy „Esterházy módra” a Bárka Színházban.



LaKriA János Ensemble

A Haydn Év 2009 során a zenekedvelő közönség Haydn zenéjével a hagyományos, fertődi Esterházy-kastélyban megrendezett komolyzenei koncertek mellett különböző, a klasszikus zene számára ma még szokatlan helyen találkozhatott. A Haydn Maraton keretében a Millenárison, a Zene Világnapja alkalmából Budapest utcáin, továbbá a MÜPÁ-ban valódi Haydn crossovernek, azaz többféle zenei stílus – így a klasszikus zene mellett a nép- és világzene, valamint a jazz – találkozásának lehetett szem- és fültanúja. A „Haydn és a XX–XXI. század zenéje” fesztiválon a VAM Design Centerben pedig a nagyrészt a zenészekkel

közös arra a kérdésre kereshette a választ, hogy milyen hatással volt Haydn a XX–XXI. század zeneszerzőire.

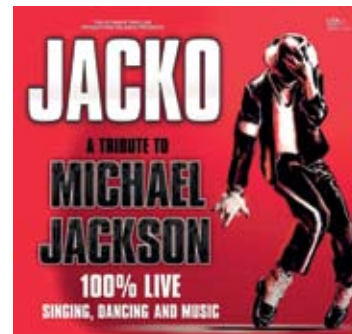
Ahogy a Haydn Év 2009 programjai, úgy a zárórendezvény sem lesz mindennapi. A Haydn-bicentenárium eseményeit szervező Hungarofest Nonprofit

Kft. KLASSZ Zenei Iroda már megalakulásakor azt a célt tűzte ki maga elé, hogy minél szélesebb közönséggel ismeresse és kedveltesse meg a klasszikus zenét. Mi lehetne alkalmasabb erre, mint különböző műfajok keveredése? Ezért kérte fel a KLASSZ Zenei Iroda a Bárka Színházzal közösen Esterházy Péter Kossuth-díjas íróit, hogy vessenek papírra Haydn koponyájának kalandos történetét.

A zeneszerző-szenit halála után Bécs egyik peremkerületében helyezték „vég-ső” nyugalomra. Az Esterházy család 1820-ban exhumáltatta, hogy földi maradványait az Esterházyak egykori várkapornájában, az eisenstadti Berg-

kirchében helyezték el. A koporsó kinyitásakor azonban észrevették, hogy hiányzik Haydn koponyája. Mint kiderült, a herceg egyik titkára – a koponyát hűve – tulajdonította el, és hosszas hányattatások után csak 1954-ben temették Eisenstadtlban Haydn földi maradványai mellé. A történetről szóló, „minden ízében Esterházy” végeredményt sok-sok (Haydn) zenei betéttel december 18-án láthatja először a közönség a Bárka Színházban.

További információ a
www.haydn-2009.hu és a
www.barka.hu oldalakon



JACKO-SHOW – A TRIBUTE TO MICHAEL JACKSON

Szeged, Győr, Veszprém, Budapest

2010. január 15–19.

A zenész, aki már életében is legenda volt, és aki halála után is kitörölhetetlen nyomokat hagyott rajongóiban. A Bad Tour és Dangerous Tour műsora elevenedik fel újra a JACKO A Tribute to Michael Jackson című show-műsorral, melynek világpremierjét Németországban tartják, a következő állomás pedig Magyarország lesz. Danny Ware kelti életre Jackson a színpadon, az eredeti koreográfusnak és háttértáncosoknak köszönhetően pedig újra láthatjuk a híres táncmozdulatokat, melyek a popikon védjegyévé váltak.

SÉTA A DINOSZAUROSZOKKAL

2010. április 2–4.

Papp László Budapest Sportaréna

Azoknak, akik emlékeznek még a Dinoszauruszok, a Föld urai című díjnyertes BBC-sorozatra, kötelező program, hiszen a show nem más, mint maga a sorozat élőben. A látványos műsor nem kevesebbet ígér, mint 15 életnagyságú és élethű hangú dinoszauruszt, melyekről számos további érdekes adatot is megtudhatunk – evolúciójuktól egészen kipusztulásukig – a magyar nyelvű narrátornak köszönhetően.



ÁTVÁGVA

Vasfüggöny, Páneurópai Piknik,
Rendszerváltás

2009. június 14-től
a Terror Háza Múzeum
időszaki kiállítótermében



Mozarttól a funkyig

A MÜPA a komoly- és a könnyűzene híveinek is tartogat meglepetéseket decemberben és januárban. Hallgathatnak gospeleket, zongoradarabokat és egy kis latin zenét is. Töltsenek egy kellemes estét a Művészetek Palotájában!

Funkyra hangszerelt evangéliumi énekek

A **gospel** szó jelentése jó hír, örömhír vagy, ahogy az Újszövetségben szerepel: evangélium. Zeneművek sora kötődik az evangéliumi szövegekhez. A komponisták a muzsika szöveget kifejező erejét és a hallgatóságra gyakorolt hatás intenzitását tartották szem előtt, amikor különböző „praktikákkal” fokozták a drámaiságot, ábrázolták a szenvedést. A klasszikusan elfogadott eszközök, mint például a több kórus alkalmazása, az előadói apparátus növelése mellett egyszer feltűnt a gyülekezet lelkivilágának legmélyére hatoló, szenvedélyeket tüzelő, a hallgatót is éneklésre és táncra bíró muzsika is. A Nyugat-Afrikából az új világba rabszolgának érkező fekete populáció népszerűvé vált zenei terméke a gospel, amelynek mindenkor királynője az 1911-ben született Mahalia Jackson volt. A **Breeze Gospel** énekes hölgyei mindössze egy zongorakísérő segítségével terjesztik az ígét úgy, hogy könnyedén váltanak a tradicionális gospeldallamokról a modern, táncra perdítős funky slágerekig. Magyarországon már többször járt az együttes, **december 17-én** végre a MÜPA-ban is fellép.

Schiff és a Barca – Mozart- és Beethoven-hullámokon

Schiff András legutóbb 2008 februárjában bővítte el a MÜPA közönségét zongorista és karmesteri minőségében Mendelssohn- és Schumann-művekkel. Most az általa alapított (és az ő nevének olasz nyelvű változatával futó) együttesel, a **Cappella Andrea Barcával** c-moll estét ad Mozart és Beethoven zongorára írt slágerdarabjaiból, a Coriolan-nyitánnyal megkoronázva. Schiff András kvalitásait és a kiválasztott két szerzővel évtizedek óta meglévő lelki szimbiózisát figyelembe véve szólísta, zenekar és stílus unikális harmóniáját ígéri a **január 26-i** este.

Újra itt a Chanticleer!

A **Chanticleer Énekegyüttes** 2008 februárjában mutatkozott be Magyarországon. A „kaliforniai King's Singers” fellépését óriási várakozás előzte meg, és parádés koncertjük e várakozást messze felül is múlta. A katedrálisok hangulatát idéző reneszánsz kórusművek, a hangszerhangokon megszólaló jazzdarabok, az amerikai templomok népszerű vokáljaira is emlékeztető gospelek mind a kritikusok, mind a közönség körében osztatlan tetszést arattak. Reneszánsz és XXI. század, szigorú polifónia és ritmikus latin zene alkotja a **január 31-i** est műsorát.



Előadók a Művészetek Palotájában
xxxxxx



NORAH JONES: THE FALL

EMI

Az indiai származású énekes-dalszerző, akinek édesapja nem más, mint a világhírű szitárművész, Ravi Shankar, már első, debütáló albumával is megnyert 5 Grammy-díjat, így azonnal magasra tette a léceket a szakma és önmaga számára is. A 2002-es siker óta besöpört még négy Grammyt, kiadott két albumot, és világszerte eladott 36 millió lemezt. A színésznőként is jeleskedő Jones negyedik stúdióalbumán ismét új és izgalmas hangzásokkal kísérletezik.

BUDAPEST BÂR VOL. 2: TÁNC

EMI Music

Egy igazi gondúzó lemez, mely a cigányzenét elegyíti a hamisítatlan kávéházi hangulattal. A Budapest Bár Volume 2: Tánc című dupla album válogatás olyan régi slágerekből és kuplékból, melyek a legkülönbözőbb műfajokat képviselik a szteptől a szvingig. A 24 dalt olyan kiváló előadók tolmácsolásában hallgathatjuk meg, mint például Lovasi András (Kispál és a Borz), Szűcs Krisztián (HS7) és Kiss Tibi (Quimby).



könyv

DECANTER GUIDE – BORBAN UTAZUNK!

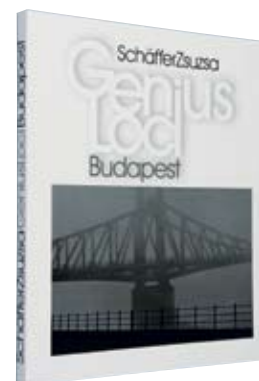
Kalifornia borútjairól már filmet is forgattak, de tudta, hogy New York városában is készül bor? A Decanter Guide segítségével az olvasók bennfentesek lehetnek a távoli borvidékeken is, szerzői ugyanis már felfedezték a bemutatott tájak rejtett kincseit. A könyv ajánl borutakat Európában és a tengerentúlon, de javasol tematikus utakat is, hogy mindenki találjon kedvére valót. A könyv legizgalmasabb része pedig a 100 kihagyhatatlan borélmény, amelyből egy életre való tippet szemezgethetnek a bor és az utazás szerelmesei.



GENIUS LOCI SCHÄFFER ZSUZSA BUDAPESTJE

Hamu és Gyémánt Kiadó

Évtizedes felvételek találkoznak egymással a Schäffer Zsuzsa budapesti fényképeinek válogatásából készült album oldalain. A Genius Loci képei csöndes finomsággal tárják elénk a város ismert-ismeretlen helyeit, a Duna-korzótól a Király utcáig, a kopott macskakövek, omladozó házfalak és cifra kandelábertek között megbúvó részleteket. Ahogy a kötet előszavában Ragályi Elemér fogalmaz: Schäffer Zsuzsa „Eszétikai gyönyörűséggé transzformálja a horpadt ereszcsontrót, a pergő vakolatot, (...) a párat lehelő kukát. Szoborrá nemesíti a roncsautót, melyet szelíden oltalmaz a fölé hajló fa ága.”



Új tagokkal bővíül a START Klub kártyacsalád

A rendszeresen vonattal utazók már jól ismerhetik az 50%-os kedvezményt nyújtó START Klub, illetve a cégeknek szóló Prémium kártyát. 2009 decemberében Bónusz és VIP néven két új plastikkártya került bevezetésre, így négytagúvá vált a START Klub kártyacsalád.

Ha Ön is legalább heti, kétheti rendszerességgel utazik, érdemes körülnéznie a START Klub kártyák között, hiszen ezek valamelyikének megvásárlásával félre vagy egy évre kedvezményesen vagy akár díjmentesen is utazhat a belföldi vonatokon.

Egyes kártyákkal akár egész évben jegyváltás nélkül utazhat magasabb minőségi osztályú vonatainkon is (InterCity), rugalmas eljutást biztosítva. Léteznek névre szóló, fényképpel ellátott kártyák, de kínálunk felmutatóra szóló konstrukciót is, mely kiválóan alkalmas lehet arra, hogy egy vállalat alkalmazottainak akár felváltva utazási jogosultságot biztosítson üzleti és magánjellegű utazásukkor egyaránt.

A kártyák egyéb kiegészítő kedvezményeket is tartalmaznak. A kártyacsalád minden tagjának tulajdonosa, felmutatója szombatonként (a 2. osztályú menetjegy árából nyújtott) 50%-os kedvezménnyel vihet magával egy útitársat 2. osztályú felármentes vonatainkon. A névre szóló kártyákkal nemcsak belföldi, de nemzetközi utazása során is jól járhat, hiszen a kártyákkal 25%-os RailPlus-kedvezmény jár több európai országba történő vasúti utazáshoz. A Prémium és VIP-kártyák tulajdonosai igénybe vehetik a Keleti pályaudvaron kialakított Üzleti Várótermet, ahol komfortosan, egy ital mellett várakozhatnak a vonat indulásáig.

A 2009 decemberében bevezetett két új kártyatípus közül a Bónusz kártya díjmentes utazást biztosít a belföldi



2. osztályú felármentes (InterCity) vonatokon. Tulajdonosa jegyváltás nélkül, a kártya bemutatásával szabadon utazhat országszerte.

Amennyiben 1. osztályon vagy pót- és helyjegyköteles vonaton kíván utazni, a különbözetre jegyet kell váltania. Ezzel szemben a VIP-kártya magában foglalja az összes belföldi vonaton történő díjmentes utazás lehetőségét, tehát tulajdonosa InterCity 1. osztályon is jegyváltás nélkül utazhat, telefonos helyfoglalási lehetőséggel.

Éljen az utazás szabadságával, és válassza ki az Ön igényeinek legmegfelelőbb plastikkártyát!

További információ a www.mav-start.hu/startklub oldalon.



Vonatinfo – Pontos vagy késik?

Új webes szolgáltatást indítottunk a vonattal utazók még teljesebb informálása érdekében. A www.mav-start.hu honlap menetrendi keresőjében már nemcsak az éppen közlekedő vonatok menetrendje tekinthető meg, hanem arról is információt kaphatnak a látogatók, hogy a vonatok a menetrendnek megfelelően közlekednek-e. A gyakorlatban a honlapunkon található menetrendi keresőben, a kiválasztott viszonylat beírása után tekinthető meg a frissített időadat. A viszonylat megjelenése után a kiválasztott vonat számára kattintva a részletes adatokban megtalálhatók az indulási és érkezési időpontok, és mellette, színessel jelölve, a menetrendszerű vagy attól eltérő közlekedési rend, a késés mértékének megjelölésével. A rendszer informatikai hátterét az úgynevezett UTAS-projekt biztosítja. Ez az egyszerre földi és műholdas rendszerekre épülő központi adatbázis több háttérrendszer adatainak feldolgozása révén teszi hozzáférhetővé a menetrendi információkat, a vonatok aktuális helyzetének, esetleges késésének

meghatározását, valamint a rendkívüli eseményekre vonatkozó tájékoztatást is. A tényadatok percenkénti gyakorisággal frissülnek, melynek előrejelzést kalkuláló motorja a menetrendi adatokat összeveti a tényadatokkal, megállapítja a menetrendtől való eltérés mértékét, és a vonat következő állomásaira vonatkozóan várható érkezési és indulási időket is kalkulál. A menetrendi keresőből tehát rögtön friss utastájékoztatási információhoz juthatunk. Az új webes szolgáltatás szinte a teljes magyar vasúti hálózatot lefedi, azonban egyes vonatok (például a külföldi mozdonyok vontatta szerelvények) adatai jelenleg még nem elérhetők. A fejlesztés folyamatos, így a tervek szerint a rendszer által most még nem követhető vonatok is megjeleníthetők lesznek majd, illetve térképes, vizuális megjelenítés is a tervek között szerepel.

A Vonatinfo szolgáltatás a honlapunk menetrendi keresőjén túl a MÁVDIREKT telefonos ügyfélszolgálatán át is az utasok rendelkezésére áll a 06 (40) 49 49 49-es telefonszámon.



Együtt vagy egyedül?

Egy hosszabb kapcsolat végével, legyen az elválás békés vagy viharos, az ember számot vet a gondolattal, hogy mi is a jobb neki: ha párkapcsolatban él vagy egyedül. Mindkét életformának megvannak az előnyei és hátrányai, mindenesetre az ember társas lény, amit sosem szabad elfelejtenünk, különben magányossá válhatunk.



H

a beköszönt a szerelem, hajlamosak vagyunk elhanyagolni a barátainkat, esetleg családunkat vagy akár a munkánkat is. Egyedülállóként azonban remek lehetőséget

kapunk arra, hogy ismerkedjünk, illetve meglévő kapcsolatainkat ápoljuk. Újra felkereshetjük régi barátainkat vagy a

jelenlegiekkel több időt tölthetünk, szórakozhatunk, különféle izgalmas programokon vehetünk részt. Lássuk be: egy párkapcsolatban ké-

nyelmessé válhatunk, esetleg kevesebbet járunk el, mert szívesebben bújunk össze otthon kedvesünkkel, minthogy ki-

mozduljunk a barátokkal. Pedig nagyon fontos megtalálni az egyensúlyt a társunk és a barátaink között, és nem százszázalékosan a kapcsolatba fektetni minden energiánkat, mert ha az egyszer véget ér, sokkal magányosabbnak érezhetjük magunkat.

Az egyedüllét sokkal nagyobb szabadságot ad az embernek, hiszen akkor és oda mehetünk el, ahová csak kedvünk tartja, nem tartozunk elszámolnivalóval senkinek. Bárkivel ismerkedhetünk, flörtölhetünk anélkül, hogy emiatt lelkiismeret-furdalást kellene éreznünk.

De van, hogy egy fárasztó nap után már nem vagyunk a bulizásra, hanem szívesebben maradnánk otthon. Ilyenkor pedig jó, ha van társunk. Ez persze nemcsak a hétköznapiakra vonatkozik, hanem az életben adódó nehezebb helyzetekre is igaz. Jó, ha van

mellettünk valaki, akire számíthatunk, legyen szó betegségről, munkahelyi konfliktusról vagy családi problémákról. Természetesen ezeket a dolgokat a barátainkkal is megbeszélhetjük, de mégis más az, amikor van egy társunk, egy támaszunk, aki ott áll mellettünk az első perctől az utolsóig. Jó érzés tartozni valakihez, akiben megbízhatunk, és tudjuk, hogy mindig ott van mellettünk, ha szükségünk van rá.

Az ember természetéből fakadóan társas lény, és bárki is próbálná tagadni, mindnyájan vágyunk egy párra, akivel szeretnénk majd megosztani és leélni az életünket. S bármennyi csalódás is ér bennünket, mindig újra meg újra talpra állunk, és elkezdünk ábrándozni erről az emberről, aki mellett biztonságban érezhetjük magunkat, akivel megoszthatjuk bánatunkat, örömeinket – és ez így van rendjén.

Mindnyájan vágyunk egy párra, akivel szeretnénk majd megosztani az életünket.

MARK KNOPFLER

LIVE

2010. JÚLIUS 4.

BUDAPEST SPORTARÉNA

JEGYEK KAPHATÓK A TICKET EXPRESSBEN ÉS AZ EVENTIM ORSZÁGOS HÁLÓZATÁBAN

LIVE NATION

WWW.TEX.HU

Texi TicketExpress



Franciaország fővárosa az ország északi részén, a Szajna folyó partján terül el. A legnépszerűbb úti célok közé tartozik: évente 30 millió turista látogat el Párizsba, hogy megcsodálja nevezetességeit. Ma a világ egyik vezető gazdasági és kulturális központja.

Párizs

Törtfehér varázslat

A csábítás fogalma valószínűleg francia találmány, az élvezetekkel és a dekadenciával egyetemben... Hol máshol művelnék mindezt magasabb fokon, mint a fővárosban, ahol a boldogság és a gyönyörök hajszolása az egyik legkíváncsabb elfoglaltság.

A toronyból mesésép a város: elegáns, tiszta, megkapó és hangulatos

P



Párizs minden felszínes csillogása ellenére nem az a város, amelyet könnyen ki lehet ismerni. Mindenki vágyik a francia fővárosba, mert Párizs olyan, hogy látni kell, legalább egyszer az életben. Nem fogjuk megtalálni Toulouse-Lautrec bohémán dekádens Párizsát, sem a véresen diadalmas forradalom emlékeit. Külön-külön nem fog szembejönni velünk egyetlen olyan emlék, filmrészlet vagy történelmi hagyaték sem, melyet annyszor elképzeltünk utazásunk előtt. Ami kézzelfoghatóan és egyértelműen jelenvaló lesz, az a nagyváros, a tömeg, a hozzánk hasonló turisták sokasága és a város hangulatának kiárusítására szakosodott színes bőrű árusok, akiknek pont annyira nincs semmi közük a valódi Párizshoz, mint azoknak a képeslapoknak, amelyek még mindig a több évtizeddel ezelőtti francia hangulattal csábítják

az instant romantikára ráharapó utazók százazeit.

Kaotikus múltidézés

A XXI. század elején már képtelenség fenntartások nélkül érkezni egy nagyvárosba, legyen az a világ bármely pontján. Tudjuk, hogy hosszú éveken át szövögetett álomképünk szappanbuborékként pukkanhat szét az első szürke külvárosi ház, a századik csillagászati áráért meghittnek hazudott kávézó vagy az ezredik japán turista láttán – és mégis remélünk. Párizs nekem is gyerekkorom álomvárosa volt az Eiffel-toronnyal és a művésznegyedekkel, aztán tizenéves koromban a felszabadultság jelképe a Házibuli rongyosra nézett példányai után, majd felnőttkorom ábrándja lett, mint egy olyan hely, ahol a merészség és az újító szellem nem csupán póz, hanem valódi hitvallás. A városba érkezésem után kétszer is megváltoztattam a véle-

ményemet, és mindkétszer megdöbentő élmények hatására tettem. A Montmartre a kezdet, ez a belvárostól távol eső domb, ahol a XIX. század végén mindenki megfordult, aki számított a művészvilágban, és az is, aki nem. Párizs fölött, attól elszigetelve, de mégis annak közelében alakult ki ez a sajátos szubkultúra, amely később nemcsak jogokat követelt, hanem a város egész hangulatára rányomta bélyegét. Ami tilos volt az 1880-as évek Párizsában, már sikk volt néhány évvel később. A negyed, ahol annak idején csak a szegény, gyakran éhező művészek adtak egymásnak találkát, mára felkapottá, sőt kihagyhatatlan látnivalóvá vált, mint egy olyan szegmense a városnak, ahol a falakból is árad a történelem. Még ma is megtalálható itt a Moulin de la Galette, a híres „lángosos malom”, amelyre Renoire képeiről ismerünk, a rengeteg apró és tarkabarka kávéház, és még ma is találhatunk

festőművészeket az utcákon. Ennek a zsidóvárosnak a közepén magasodik a Sacré-Coeur székesegyház, melyet 1919-ben szenteltek fel, abban az időszakban, amikor a Montmartre végérvényesen elveszítette régi báját. A mesésen elegáns templomot szemet bántóan színes nép hömpölygi körül: megszámlálhatatlan mennyiségű ember, akik mind itt, a „szent szív” templomának tövében a panorámában gyönyörködve szeretnék gyorstalpalót venni francia életérzésből. Az első csalódás, amelynek talán meg sem kellett volna történnie, ha kellően céltudatos és megkeményített lélekkel indulok neki a városnak. Na de Párizs lélek nélkül? Képtelenség. A dombról lesétálva szinte véletlenszerű tudatossággal terem előttem a Pigalle, a tér, mely a vöröslámpás negyed középpontja, és ahol a híresen hírhedt mulató, a Moulin Rouge áll. A tér kopottas a józan nappali fényben, török étkezdéi és olcsó boltjai pedig végképp megsemmisítik a száz évvel ezelőtti Párizsról szőtt álmaimat.

Vándorünnep

Párizs hatalmas, a főbb látnivalók azonban viszonylag könnyedén megközelíthetők gyalogosan is, ha elég kényelmes cipőben indulunk neki a városnézésnek. A Montmartre-ről metróval

Útvonalterv Vonattal Párizsba!

Budapest	Párizs
21.05 Budapest-Keleti pu. Kálman Imre EN	06.15 München Hbf.
06.15 München Hbf. TGV	12.34 Paris Est
Párizs	Budapest
15.24 Paris Est TGV	21.38 München Hbf.
23.40 München Hbf. Kálman Imre EN	08.49 Budapest-Keleti pu.

Segítünk megtervezni utazását!
MÁVDIREKT: 06 (40) 49 49 49
www.mav-start.hu



érdemes eljutni a belvárosig, ott azonban, ha lehet, kerüljük a tömegközlekedést. Itt kell megerősítenem azt a sztereotípiát is, hogy a franciák vagy legalábbis a párizsiak elképesztően arrogánsak és egyáltalán nem segítőkészek. Még az Információ feliratú helyeken is csupán franciául hajlandók megszólalni, akiktől segítséget kaphatunk, azok általában nem az öslakosok.

Teljesen mindegy, mennyi időnk van a városra, úgy fogjuk érezni, hogy valamit kihagytunk. Vegyük számításba,

Az Eiffel-torony tetejéről nézve történelmi varázslat a város, egészen a horizontig nyújtózkodnak a mézszínű házsorok.



Arc de Triomphe

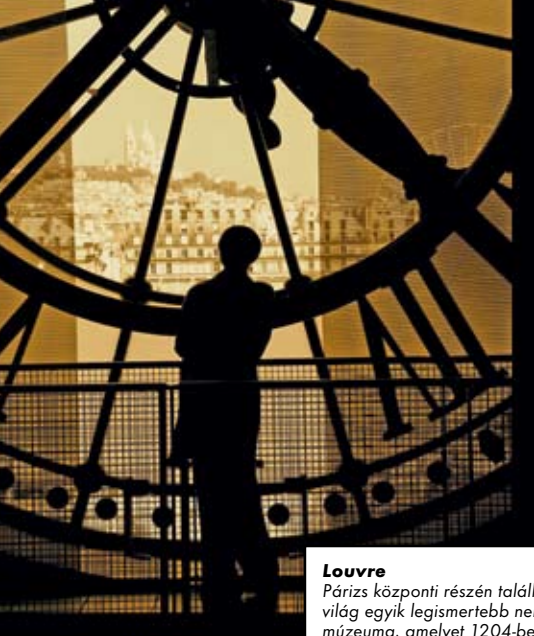
A napóleoni háborúk alatt elesett franciáknak állít emléket a híres Diadalív



Versailles

A Napkirály valószínűleg már pusztán azzal kiérdemelte volna ezt a címet, ha semmi más nem tesz egész életében, mint megalkotja Versailles-t. XIV. Lajos építette ki azt a fajta abszolutisztikus uralkodási rendszert, mely az egyik legragyogóbb francia királyá tette őt. Esetében Versailles nem egyszerűen egy épület, hanem az általa megtestesített hatalom jelképe is volt egyben: a hivalkodó fényűzés, a totális diktatúra és a személyi kultusz szimbóluma. Egy olyan épület és parkrendszer a semmi közepén, melynek létrejöttét a világon semmi más nem indokolta, csak az uralkodó akarata.





Louvre

Párizs központi részén található a világ egyik legismertebb nemzeti múzeuma, amelyet 1204-ben királyi kastélynak építtetett II. Fülöp Ágost. Az udvarán álló üvegpíramis, acélból, alumíniumból és üvegből készült. Üvegtábláinak száma máig vitatott



hogy minden olyan helyen sorba kell majd állnunk, ami kicsit is érdekel bennünket, azaz a Notre-Dame, a Louvre és az Eiffel-torony előtt mindenképp. Olvassunk utána a nevezetességeknek előre, mert ott és akkor csak a látvány fog bennünket érdekelni. Párizsban végtelen mennyiségű látnivaló fogad bennünket, ezért sem szerencsés bármit is ajánlani, hiszen érdeklődési körünk és habitusunk határozza meg, hogy mit fedezünk fel magunknak ebből a zajos, mégis elbűvölő nagyvárosból. Ha bolondulunk a történelmi emlékekért, akkor minden bizonnyal a Bastille egykori helyét, a Diadalívet, az Invalidusok templomát, a Panthéont, a Place de la Concorde-t, a Conciergerie épületét. Ha a művészetért rajongunk, akkor a Musée d'Orsay-t, a Montparnasset, a párizsi operaházat. És ha „csak” a hangulatért keressük fel Párizst, akkor végigsétálunk a Champs-Élysées-n, elmegyünk a Père-Lachaise temetőbe, hogy felkeressük kedvenc költőnk vagy zeneszerzőnk sírját, és megcsodáljuk a középkorban alapított Sorbonne épületét. És végül annak, akinek a modern Párizsra van szüksége, még mindig ott a La Défense üzleti negyede vagy a Pompidou-központ, ahol valóban kiteszik a kirakatba a józan mérnöki munka eredményeit. És persze a városon túl ott van Disneyland is, mint az import és gyorsan fogyasztható boldogság mintaképe...

Az utcákat járva gyakran zavarosnak, néha túlságosan soknak érezhetjük a várost. Hangos, toladó és külön. Nem akarjuk szeretni, mert drága és mert lekezelő. És mégis, Párizs valamilyen módon bekúszik az ember bőre alá. A Szajna-parton sétálva még mindig beugrik a Szabrina című film vagy az Egy amerikai Párizsban jelenetei, a Montparnasse és a Montmartre pedig minden hibája ellenére őrzi Hemingway Vándorünnepének hangulatát. Magával ragad bennünket a város, és akaratunk ellenére is úgy érezzük, hogy túl gyorsan ítéltünk... de az utolsó próba még mindig hátravan. A klisé, ami kihagyhatatlan, amit olyan szívdó-

bogva vár az ember, mint öt éves korában a karácsonyi csengettyűszót: az Eiffel-torony. Majdnem végig gyalog megyek fel, az utolsó néhány méteren azonban nincs választás, hipergyors panorámalíft repít fel a tetőre. Szédít a magasság, erősen fúj a szél, szinte imbolyogni érzem a tornyot, amikor megpillantom az alattam elterülő Párizst, és végre először és igazán olyanannak látom, amilyen valójában. Az Eiffel-torony tetejéről nézve törfeféhré varázslat a város, egészen a horizontig nyújtózkodnak a mézszínű házsorok. Ide nem jut el az utcazaj, a tömeg, a szmog, a fekete szuvenírású történelmi angolsága. A toronyból mesés szép a város: elegáns, tiszta, megkapó és hangulatos. Ahogy elmerülök ebben a fehér lebegésben másodszor is megváltoztatom a véleményemet Párizssal kapcsolatban – de ezúttal végérvényesen.

Bende Nelly



Hasznos tudnivalók

PÁRIZSI MAGYAR NAGYKÖVETSÉG

5 bis, Square de l'Avenue Foch, 75116 Paris

FONTOSABB TELEFONSZÁMOK

Mentők: 15

Rendőrség: 17

Tűzoltóság: 16

ÁRAK

Eiffel torony: (I–III. szint) 4,2–11 euró

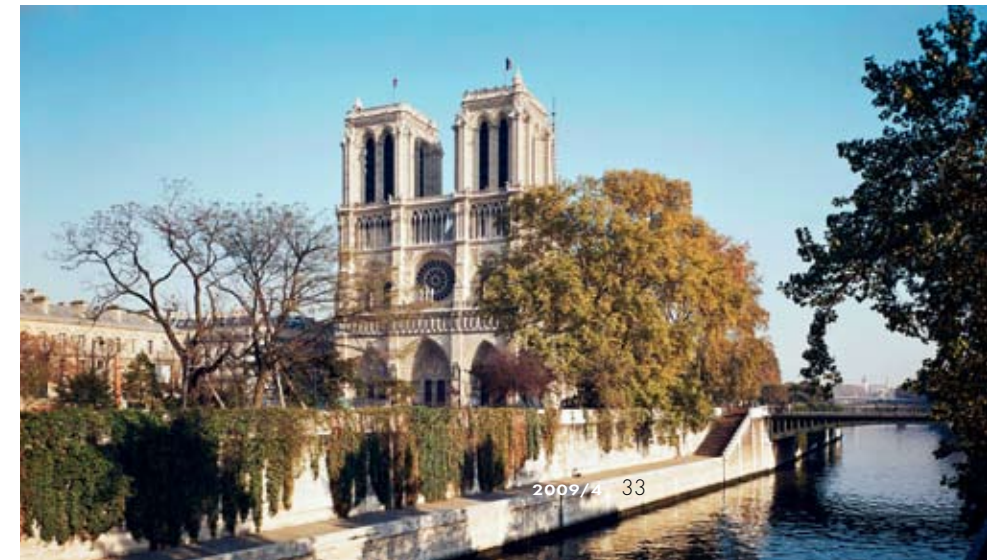
Szajnai hajózás: 10 euró

Versailles-i túrlatvezetés (min. 15. fő estén)

13–15 euró

Versailles-i kert (tavasztól őszig): 7 euró

Carnet (10 db metrójegy): 11,10 euró



Allez les bleus!

Tél van, szaladunk: készülünk az ünnepekre – miközben ki sem pihentük az év végét. Ilyenkor jólesik egy tányér meleg leves, ami megállásra készlet és ellazít. Bár a francia konyha ráérős – ezernyi alapanyagból készíti eszenciáit – kedvelt hagymalevesük rohamtempóban is elkészíthető verzióját mutatjuk be. Hozzá pedig egy szelet tarte au citron-t, azaz citromtortát, hogy a két fogásból egy komplett ebédet szervírozhassunk.

Gyors francia hagymaleves

Hozzávalók:

600 g vöröshagyma
1 liter leveskockából készített leves
50 g vaj
200 g reszelt trappista sajt
2 evőkanál liszt

Pucoljuk meg a vöröshagymát (személyenként két nagy fejet), majd uborka-szeletelőn reszeljük jó vékonyra. Vaj és olaj keverékén üvegesítsük aransárgára, hintsük be barnacukorral, enyhén karamellizáljuk. Ezután szórjuk meg kevés liszttel, aminek következtében hagymás krumplira emlékeztető masszává áll össze leendő levesünk. Gyorsan öntsük fel annyi vízzel, hogy krémleves állagot kapjunk, sózzuk-borsozzuk, és dobjunk bele egy tyúkhús-leves- vagy zöldségleveskockát. Az egészet főzzük addig, amíg a hagyma teljesen meg nem puhul. Közben helyezzünk a kenyérpíróba négy szelet kenyeret, majd reszeljük sajtot. A kész pirításokat falatnyi kockákra vágjuk, megszórjuk a sajttal, majd a kész levesbe dobjuk és tálaljuk.

Eredeti citromtorta

Hozzávalók:

250 g liszt
225 g vaj
300 g kristálycukor
5 tojás
3 citrom
1 csipet só

A citromtorta tésztájához dolgozzunk össze 250 g lisztet, 125 g vajot, 100 g cukrot, egy tojást és egy csipetnyi sót, majd fél órára tegyük be a hűtőbe. A krémhez keverjük össze 200 g kristálycukrot, 100 g vajot, 4 tojást, 3 citrom levét és 1 citrom reszelt héját. Ha kész, tegyük félre. Fél óra elteltével vegyük ki a tésztát a hűtőből, és simítsuk egy tortaformába. Villával szurkáljuk meg, és tíz percet süssük elő 200 fokos sütőben. Az elősütött tortatésztára öntsük rá a citromkrémet, majd tegyük vissza 20–25 percre a sütőbe.

Több mint Prága

Csehország vasúton



A

Cseh Köztársaságot turisztikai szempontból sokszor kicsit méltatlan módon „csak” Prágával azonosítjuk. Érdekes azonban a főváros mellett a cseh vidéket is felfedezni, ahol díszes termeikkel megőrzött várak és kastélyok, hegyormokat büszkén uraló búcsújáró templomok, vagy csak a meghódítatlan természet áll. Rájövünk, hogy Prágán kívül is bőven akad látnivaló Csehországban.

Hogy miért éri meg utunkat vasútra tervezni? Mert legyen szó akár egyéni, akár csoportos utazásról, városlátogatásról vagy egy országot átrelő felfedezőútról, mindenki találhat az igényeihez illő ajánlatot.

CityStar

Az oda-vissza érvényes CityStar menettérti jegyet elsősorban a kisebb csoportoknak – családoknak, pároknak, baráti társaságoknak – ajánljuk. Az 1. és 2. osztályra is váltható jegyek ára az útvonaltól, az együttutazók számától és az igénybevett vonatoktól függ. Valamennyi jegynél közös szabály azonban, hogy a jegyek érvényessége egy hónap, valamint, hogy az oda- és visszaút között legalább egy szombatról vasárnapra virradó éjszakának el kell telnie. A City-Star jeggyel maximum 5 felnőtt és 1 gyermek utazhat együtt, vagy pedig minden egyes felnőtt helyett legfeljebb két gyermek. Az első felnőtt a City-Star alapidíját fizeti meg (egyedül utazó gyermekek ennek a felét), míg a minden egyes további felnőtt esetében az alapidíj felét. Gyermekek esetében gyermekenként az alapidíj negyede adódik hozzá a menetdíj összegéhez. CityStar-meneti jegyek példaárai:

1. díjővezet (pl.: Brno, Kromeriz, Otrokovice, Zlín)

	2. osztály
Alapidíj (1 felnőtt)	60 euró
1 felnőtt, 1 gyerek	75 euró
2 felnőtt, 2 gyerek	120 euró
4 felnőtt	165 euró

2. díjővezet (pl.: Ceské Budejovice, Hradec Kralove, Olomouc, Ostrava, Pardubice)

	2. osztály
Alapidíj (1 felnőtt)	82 euró
1 felnőtt, 1 gyerek	102,50 euró
2 felnőtt, 2 gyerek	164,00 euró
4 felnőtt	205 euró

3. díjővezet (pl.: Karlovy Vary, Liberec, Prága, Plzen)

	2. osztály
Alapidíj (1 felnőtt)	100 euró
1 felnőtt, 1 gyerek	175 euró
2 felnőtt, 2 gyerek	200 euró
4 felnőtt	250 euró

InterRail

Amennyiben körutazást szeretne tenni Csehországban, vagy egy régió összes látványosságát szeretné felfedezni, az InterRail-bérlettel a legkedvezőbb áron teheti ezt meg. A bérletek egy hónapon belül 3, 4, 6 vagy 8 szabadon választott napon (amelybe az oda- és visszaút napja is beletartozik) használhatók fel, korlátlan utazásra a cseh vasút vonatain. A cseh határig történő utazáshoz az utasnak kiegészítő csatlakozó menetjeggyel kell rendelkeznie.

InterRail-bérletek ára Csehországba (4. árszint):	Ifjúsági, 2. osztály (12–26 éves korig)	Felnőtt, 2. osztály	Felnőtt, 1. osztály
3 napos, 1 hónapon belüli felhasználással	32 euró	49 euró	66 euró
4 napos, 1 hónapon belüli felhasználással	45 euró	69 euró	93 euró
6 napos, 1 hónapon belüli felhasználással	64 euró	99 euró	134 euró
8 napos, 1 hónapon belüli felhasználással	77 euró	119 euró	161 euró

Gyermekek 12 éves korig a felnőttár felét fizetik.

A CityStar- vagy InterRail-meneti jeggyel utazóknak az éjszakai vonatokra helyjegyet kell váltaniuk. A cseh határig történő utazáshoz az InterRail-es utasoknak kiegészítő, csatlakozó menetjeggyel kell rendelkezniük.

Látványosságok Prágán innen és túl

Az első csehországi vasútállomáson, Břeclavon a szomszédos Lednicebe vagy Valicebe tartó járatok miatt érdemes leszállni. A két kisváros a Liechtenstein grófok hatalmas birtokán fekszik, amely a tájépítéssel egyik legszebb példája, a Világörökség része. Csehország második legnagyobb városa, Brno (Brünn) már az érkezés során elkápráztat minket legnagyobb látványosságaival, Spilberk várával. Pardubiceben nemcsak a középkori várat muszáj látnunk, hanem a közeli Hrádek u Nečanic neogótikus kastélyát, és a szomszédban található „királynők városát”, a korai XX. század építészeti stílusában megújított belvárosú Hradec Královét is.

Valamennyi cseh célállomásra 30%-os menettérti kedvezményt is biztosítunk.

Kedvezményes menettérti jegyek Budapestről, 2. osztályra*:

Brno:	52,80 euró
Břeclav:	52,40 euró
Pardubice, Kolín:	82 euró (CityStar)

*Fekvőhelyes vagy hálókocsi igénybevétele esetén további felár fizetendő.
Az euróban megadott árak a MÁV-START pénztárban forintban fizetendők.
Részletes információkért látogasson el a www.mav-start.hu honlapra.



Interjú Paulo Coelhoval A varázsló éneke

A Mágus élete

M

Mielőtt világhírű íróvá vált volna, Paulo Coelho-nak számtalan akadályt kellett leküzdenie életében, akárcsak könyvei főhőseinek. 1947-ben látta meg a napvilágot Rio de Janeiróban, Braziliában.

Mindig is lázadó természetű volt, amit kamaszkorában a szülei félreértelmeztek, és az örültség jelének tituláltak. Így az ifjú Paulo 1966–1968 között háromszor is elszenvedte az elektrosokk-terápia brutalitását a pszichiátrián. Nem sokkal később újságíróként kezdett el tevékenykedni, majd egy színjátszó társulathoz szegődött, amivel ismét kivívta szülei rosszallását és meg nem értését. Későbbesésükben orvost hívtak, hogy állítson fel újabb diagnózist, ám meglepetésükre a doktor nem talált elmebetegségre utaló jeleket, és feleslegesnek tartotta a további kezeléseket. Ezen sokkoló élmények hatására írta meg később a Veronika meg akar halni című könyvét. Egy titkos földalatti mozgalom tagja volt, ezért – a brazil diktatúra feltételezett bomlasztásáért – bebörtönözték és megkínózták. Később hippikorszakát élve csatlakozott Raul Seixas rockszárhoz, és aktívan részt vett a „szeretet és béke”, továbbá a „szex, drog és rock 'n' roll” mozgalmakban. Huszonhat évesen úgy érezte, hogy nyugodtabb életre vágyik, így 1977-ben Londonba költözött, és írni kezdett... Két évvel később találkozott Christina Oiticicával, akit feleségül vett, s akivel ma is boldog házasságban élnek. Feleségével rengeteget utaztak, bejárták egész Európát. 1982-ben egy amszterdami kávézóban találkozott a titokzatos „J”-vel, akinek kilétét ma sem fedte fel. Az ő javaslatára járta végig a Franciaország és Spanyolország közti Santiago de Compostelába vezető középkori zarándokutat, s fordult újra a keresztény hithez. 1987-ben, egy évvel az út után megírta első könyvét A zarándoklat (Egy mágus naplója) címmel. A világhírt azonban második könyve, Az alkímista hozta meg. A mára már klasszikusnak számító regény a Guinness-rekordok Könyvébe is bekerült, mint a legnagyobb példányszámban eladott brazil regény. Paulo Coelho művei mintegy 140 országban, 56 nyelven, több mint 45 millió példányban keltek el.



Pillanatkép napjaink világából

Paulo Coelho *A győztes egyedül van* című művéről

Mi buzdította arra, hogy egy olyan könyvet írjon, amely mind stílusát, mind témáját tekintve annyira különbözik eddigi írásaitól?

Lehetséges, hogy a téma más, de a stílus ugyanaz: közvetlen, ám mellőzi a felszínességet. Legutóbbi könyveim témája a háború és a prostitúció volt; eltávolodtam a tisztán spirituális témáktól, amelyekről karrierem kezdetén írtam. Olyan akarok lenni, mint bármely más író, és azt a kort akarom tükrözni, amelyben élünk.

De miért éppen a sztárok, a divat és a csillogás a téma?

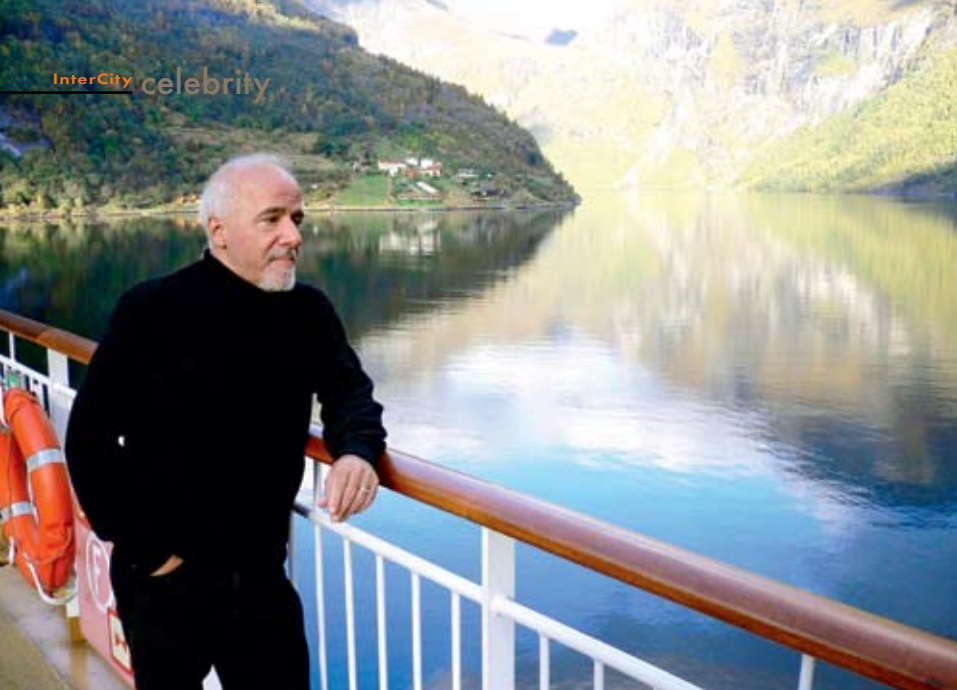
Meglehetősen sok időt töltök ebben a világban, ami mindig nyugtalansággal tölt el. Mostanra jobban hozzászoktam, de továbbra is kíváncsi vagyok az, hogyan is működnek a dolgok valójában. Az általam végzett kísérleten keresztül megpróbálom elmagyarázni ezeket a mechanizmusokat, ezért főszereplőim olyan emberek, akik telve álmokkal mindent megtesznek, hogy ezeket az álmokat

„Abban a pillanatban, hogy kiválasztunk egy utat, a többi eltűnik.”



A könyveken túl...

- 2009. október 8-tól világszerte kaphatóak a Paulo Coelho idézeteivel díszített pólók a Mango-üzletekben. A kollekcióban az író hat inspiráló mondata szerepel az élet értékeiről. A pólók árából befolyt összeget jótékony célokra ajánlják fel.
- A www.feedbook.com weboldaltól Paulo Coelho két rövidebb művét is letölthetjük.
- 2009. október 20-án mutatták be a Római Nemzetközi Filmfesztiválon az író első filmjét, melynek címe *The Experimental Witch* (Kísérleti boszorkány). A forgatókönyvet A portobellói boszorkány című mű alapján maguk az olvasók írták, és 50 rendező készítette el.



Művek

A győztes egyedül van (2008)
A portobellói boszorkány (2006)
Mint hőmpölygő folyó (2006)
A Zahir (2005)
Tizenegy perc (2003)
Az ördög és Prym kisasszony (2000)
Veronika meg akar halni (1998)
A fény harcosának kézikönyve (1997)
Love Letters from a Prophet –
Szerelmes levelek a prófétától (1997)
Az ötödik hegy (1996)
A Piedra folyó partján ültem,
és sírtam (1994)
Maktub (1994)
A valkűrök (1992)
O Dom Supremo –
A legnagyobb ajándék (1991)
Brida (1990)
Az alkimista (1988)
A zárandoklat (1987)

valóra váltsák, viszont teljesen rossz irányba indulnak. Bár-mennyire is materiálisnak tűnnek céljaik, olyasmi motiválja őket, ami túllép ezen a materiális világon. Azt akarom, hogy az olvasók tudják, hogy az emberek, akiket hatalmas szupersztárokként képzelnek el, valójában egyszerű fogaskerekek egy gépezetben, amelynek irányítása a kivételezett kevesek kezében van.

Győztesként áll Ön mellett valaki?

Az emberek azt gondolják, hogy a győzteseket mindenki szereti. De amint az ember felfelé araszol a hírnév felé vezető lépcsőn, rájön, hogy a dolognak van egy másik oldala is. Lehet, hogy az embereket elbűvölöd, de azok, akik nem ennyire sikeresek, hajlamosak egyfajta keserűséggel szemlélni

téged. Ekkor jelentkezik a magány. Úgy gondolom, bizonyos értelemben győztes vagyok. Valóban sok rendezvényre, partira járok, és biztosra veszem, hogy az emberek részben csodálattal, részben irigykedve tekintenek rám, de az íráson túl vannak más kötelezettségeim is. Az ENSZ békekövete vagyok, bejárom a vilá-

got, és különböző nemzetiségű, különböző társadalmi osztályokba tartozó emberekkel találkozom. Valójában ez szolgáltatja a nyersanyagot munkámhoz. Mellettem áll a feleségem és a barátaim. A döntéseket egyedül hozom, de nem fizikai vagy érzelmi értelemben. A győztes lehet egyedül vagy sem, attól függően, milyen életet választ magának.

Forrás: Sant Jordi Asociados Agencia Literaria
(Revista Epoca című folyóiratban megjelent interjú részlete)

Tipp!

<http://www.facebook.com/paulocoelho>
<http://twitter.com/paulocoelho>



*Vannak dolgok az
életben, amikért
érdemes a végsőig
harcolni.*

Szaunázzunk!

Kezdetben a mosakodás, majd a rituálék színhelye, ma Aszklépiosz modern szentélye. Gőz, sistergő kövek, forró levegő. Ez a szauna, amely a pihenést egészséges munkavégzéssé varázsolja.

A szauna szó a finn sauna-ból ered, jelentése: hagyományos fürdő, illetve fürdőház. Feltehetőleg kétezer évvel ezelőtt az északi népek használták először, mosakodás céljából. A fürdőben található víz olyan tisztaságú volt, hogy nemcsak gyógyításhoz, hanem szüléshez és a halottak ravatalozásához is alkalmazták. Mivel a huszadik század elejéig ez a szokás nem ment ki a divatból, Finnországban ma is találhatóunk olyan öreget, aki szaunában született. Ugyan a fürdő elsősorban rituális helyként szolgált, de a hús szárítására is itt került sor, misztikus környezetének köszönhetően pedig a kuruzslók kedvelt székhelye lett, ahol hajdon lányok feje felett titokzatos szerelmi bűbájokat mormoltak. A fűstszauna a forró szobákból, fürdőhelyekből alakult ki, és a XX. századig

használták. Nagy hátránya volt, hogy a befűtéshez sok idő kellett, nehéz volt tisztán tartani, és tűzveszélyesebb is volt. A huszadik század elején felváltotta a modern, kéményes szauna. Népszerűségét az egészségre gyakorolt pozitív hatásának köszönheti. A szaunázás javítja a vérkeringést és az egész szervezet állóképességét. Ezenkívül edzi a szívet, az izzadás során pedig természetes úton távoznak a mérgező anyagok, így stresszoldó hatása is van. Serkenti az agyműködést és kiváló állmatlanság ellen is. A finnek sokszor orvosi utasításra járnak szaunázni, s úgy tartják: „ha sem a szesz, sem a kátrány, sem a szauna nem segít, a betegség végzetes”. Természetesen a szív- és vérkeringési problémákkal küzdők nem veszik igénybe a szaunát. Egy másik szaunafajta a manapság nagyon népszerű infrasauna. Ez alacsonyabb hőmérsékleten működik, lényege, hogy az infrasugarak segítségével „belsőlről kifelé” melegíti fel a testet. Az infra-

szaunázás alkalmával az erek kitágulnak, felgyorsul az anyagcsere, a normál szaunához képest az izzadás mennyisége háromszoros, látványos szépítő hatást gyakorol a bőrre, tisztítja a pórusokat, és kedvezőbb a fogyókúra szempontjából is, mivel fél óra alatt akár 300 kalóriát is veszíthetünk.

Létezik mobil szauna is, melynek minden formájával találkozhatunk: szauna-busz, -hajó (a finn Larsmónál), -vonat (második világháború, orosz front), sőt bicikli is! A Finn Szauna Szövetség azonban igen elítélően nyilatkozik ezekről: „A finnek általában elítélnék mindenfajta olyan izzasztó eszközt, aminek semmi köze a szaunához, de ilyen néven árusítják őket. Az ilyen utazatoknak változatos a köre: a műanyag izzasztó nadrágtól a nyakon összecipázható és tévézés közben a szobában viselhető zsákokig.”

Hogyan szaunázzunk?

Ki ne szeretné a szaunát, amikor testünk ápolásának szempontjából legalább annyit nyerünk vele, mint egy fárasztó tornával, és szinte semmi erőfeszítésünkbe sem kerül? Vagy mégis? Ha talán annyi mozgást nem is igényel, mint a sport, odafigyelést annál inkább. Róadásul egy alapos,



igazi szaunázás 3-4 fordulóból áll, és akár másfél óráig is eltarthat.

A szaunázás megkezdése előtt zuhanyozunk le úgy, hogy lehetőleg semmilyen szennyeződés (dezodor, krém) ne maradjon rajtunk. Fontos, hogy alaposan megtörölközzünk, mert a bőrünkön maradt víz akadályozza az izzadást, párolgást. Az ajánlott hőmérséklet 70–90 Celsius-fok, de a nagyon edzetek akár 130 fokban is „párologhatnak”. A nagyobb szaunákban általában lépcsőzetes padok találhatók, figyeljünk arra, hogy a hőmérséklet lentől felfelé haladva emelkedik. A kövekre locsolt vízből fejlődő gőzt nevezik lölynek (ejtsd: löülü, jelentése: az élet szelleme), amely forrósítja a levegőt. A kövekre öntött vízbe keverhetünk mindenféle illóolajokat, amelyek még élvezetesebbé tehetik a szaunázást.

Általában 10–15 perc után már túl melegnek érezzük a levegőt, ilyenkor érdemes kimenni, lehűteni a testünket. Zuhanyozunk le vagy használjuk a merülőmedencét, de a leghangulatosabb a szabad levegőn, főleg télen. Ajánlatos közben sok folyadékot fogyasztani, lehetőleg nem alkoholt. Ennek ellenére a finnek esküsznek a sörre. A szauna befejeztével érdemes megfürödni, haját mosni, és a megfázás elkerülése érdekében rendszeresen felöltözni.

Északi vendéglátás

Az igen egyedi skandináv „vesszőző” szokás a vérkeringés serkentését szolgálja. Így talán már nem is találjuk olyan barbárnak, de ennek az ismeretnek a hiányában valószínűleg mi is kétségbeesnénk, mint az a XVII. századi északra látogató idegen, akiről a következő leírás szól: „bevezették a 90–100 Celsius-fokra felfűtött helyi-



Eszközök a szaunázáshoz

kályha: lehet fafűtéses, elektromos vagy infrakövek: kályhára helyezik, a meleget tárolják

a „szauna szíve”: henger alakú, öblös kő, sok víz reked meg benne, több gőz termelődik

dézsza (ebből merítik a vizet)

kanál

szaunatextília: a legtöbb helyen a törölközőt helyettesíti,

fertőzések elkerülését szolgálja

„virgács”: nyírfából készült vessző. A finnek ezzel csapkodják

saját és társaik testét

ségbe, és a legnagyobb tisztelet és megbecsülés jeléül megengedték, hogy pucérra vetközzön, sőt, azt is megígérték neki, hogy hamarosan nyírfavesszővel jól megcsapkodják. A nagy kegyben részesülő ilyenkor rendszerint menekülésre fogta, valami olyasmit mormogva a foga között, hogy nem szeretne részesülni ebből a különös pokolbéli vendéglátásból.” Nem meglepő az utazó reakciója, hiszen Európa többi részén a virgács helyett inkább a dörzsölő, illetve a kefe terjedt el mint vérkeringést segítő eszköz.

A finnek általában elítélnék minden olyan izzasztó eszközt, amelynek semmi köze a szaunához.



EXtrém vonalak

Az idei szezon legtöbb kollekciója egyenesen a kifutók „houte couture” magas szintű vonalaira épül. Az egyedi tervezésű, extrémebb öltözetek színesebbé és vidámabbá teszik a szürke hétköznapi napokat. A bohókásabb és feltűnőbb fazonok, árnyalatok vitalitást kölcsönöznek.



Kabalakacsás fém kulcstartó:
Benetton, 3290 Ft



Fémcsatos bőröv:
Roberto Cavalli, 89 000 Ft



Fehér bőrszíjas, Swarovski kristályokkal kirakott karóra:
Guess, 45 700 Ft



Fekete, széles bőröv:
Benetton, 12 760 Ft

Yoko Ono limitált szériás napsemüveg:
Porsche Design, 250 eurótól



Ezüstflitteres alkalmi ruha:
Marella, 49 650 Ft



Színes, káromintás gumicsizma:
Benetton, 24 750 Ft



Félcipő:
Pura Lopez, 34 700 Ft



Színes selyemruha:
Roberto Cavalli - COIN, 124 500 Ft



Barna, pamut, buborék-fazonú térdnadrág:
Sisley, 17 800 Ft



Farmermellény:
Miss Sixty, 25 700 Ft



Flitteres, nyomott mintás, színes t-shirt:
Ed Hardy, 45 000 Ft



Sportosan elegáns öltöny:
Calvin Klein, 36 500 Ftól



Sitka sport viharkabát:
Overland Sport, 45 700 Ft



Piros, kordbársony nadrág:
Luca D'Altieri - COIN, 24 500 Ft



Ezüst bőr sportcipő:
Ed Hardy, 40 000 Ft



Szürke amerikai szövetkalap:
Koan, 6500 Ft



Jordan sporttáska:
Nike, 24 600 Ft



Björn Borg sporttáska:
Björn Borg, 22 500 Ftól

Üzletlista:

Marella, Roberto Cavalli, Bala Boosté, Miss Sixty ruhák COIN, 1054 Bp., Dorottya Ház, Dorottya utca 6., Tel.: 327-0389
Benetton Fashion Street, 1052 Bp., Bécsi utca 5.
Sisley Fashion Street, 1052 Bp., Bécsi utca 5.
Pura Lopez Alberto Zago, MOM Park Bevásárló-Központ, 1052 Bp., Alkotás út 53.
Porsche Design www.porsche-design.com
Guess Store 1061 Bp., Andrássy út 4., Tel.: 354-0565
Roberto Cavalli 1061 Bp., Andrássy út 23.
Armani 1061 Bp., Andrássy út 9.

Nike 1061 Bp., Andrássy út 12., Tel.: 354-0004
Ed Hardy Crisis Fashion, 1052 Bp., Régiposta utca 5.
Luca D'Altieri, Koan COIN, 1054 Bp., Dorottya Ház, Dorottya utca 6., Tel.: 327-0389
Overland Sport Overland Világjárók Boltja - Férfi szaküzlet, 1067 Bp., Teréz krt. 45/A, Tel.: 06-70-416-7557
Calvin Klein MOM Park Bevásárlóközpont, 1123 Bp., Alkotás út 53.
Björn Borg Westend City Center, 1063 Bp., Váci út 1-3.



Elegáns modern karóra:
Armani, 45 600 Ft



Senki kedvéért nem lassítunk!

60 km/h-val lefelé egy alig látható, néha inkább csak sejtethető erdei ösvényen? Ahol jóérezsű ember két kézzel kapaszkodik a fékbe, ott még tekerni a pedálokon egy becsületeset? Hát normálisak az ilyen emberek? Nos – és ezzel talán maguk a downhill bringások sem vitatkoznának –, nem teljesen. Az viszont kétségtelen, hogy ennél látványosabb és extrémebb formája ma nincs a kerékpársportnak.



H

a a hétköznapi halandó (mint jómagam) tévében vagy valamelyik videomegosztón nézi a downhill srácok és lányok filmjeit, még úgy is a hideg futkos a hátán. Hát még, ha van szerencséje élőben látni egy-egy DH-versenyt. Jelen sorok írójának vannak ilyen jellegű tapasztalatai, és csak annyit mondhat: tiszta horrorfilm, de minimum egy jól sikerült thriller minden egyes futam. Elképesztő látni azt, ahogy szemlátomást minden félelem nélkül, egyszerre lazán és hihetetlenül koncentrálnak végigmennek a bringások a kijelölt pályán. Azon a pályán, ahol fatörzsek, gyökerek, hatalmas kövek vannak minden méteren, és van még legalább két, nem ritkán 4-6 méteres „letörés”, azaz szakadékszerű szintkülönbség. És mégis jó nézni – aminél a bringások szerint nyilván csak egy jobb dolog létezik: csinálni. A „bicajozásra alkalmatlan helyeken a lehető legnagyobb sebességet elérve

tekerni” elnevezésű szabadidős tevékenység nagyjából azóta létezik, hogy az 1970-es évek közepén megszülettek az első, terepen történő bringázásra kitalált és kifejlesztett mountain bike kerékpárok. Az első DH-versenyt 1976-ban rendezte meg saját szórakoztatására tíz srác a kaliforniai Fairfaxban, egy ritkán használt erdei szervízúton. Tették ezt mai szemmel nézve egészen elképesztő minőségű, kontrafékes (te jó ég!) kerékpárokkal, amelyek leszámítva, hogy erősebb vázuk és vastagabb abroncsuk volt, mint az átlagos utcai bicajoknak, magára a DH-ra valójában alkalmatlanok voltak. Arra viszont jó volt ez a flúgos futam, hogy a szervezők közül többen is elkezdtek komolyabban foglalkozni a downhilllel, klubokat alapítottak, bicikligyártó üzemet létesítettek, ahol valóban éles körülmények között lehetett próbálgatni a legújabb konstrukciókat. Fejlesztésekre ugyanis égető szükség volt ahhoz, hogy a sportág életben maradjon, széles körű ismertségre te-

Szarajevó sikátorokból álló óvárosában is rendeztek már DH-versenyt.

Védd magad!

Downhillezni csak és kizárólag teljes védőfelszerelésben ajánlott, itt ugyanis valóban nagyot lehet esni. A felszerelés az alábbi eszközökből állhat: zárt, motoros bukásisk, gerincprotektor, masszív, komoly ütést is jól bíró könyök- és térdvédők, kesztyű. Keményebb terepen ajánlott a vállat és a medencét védő protektor viselése is. A szabadidős sportként induló DH ma már elismert versenysportnak számít, 1990 óta a program része a nemzetközi szövetség (UCI) által rendezett mindenkorai mountain bike világbajnokságoknak. A sportág királyai az angolszászok: britek, amerikaiak, ausztrálok, de a legjobbak között rendre ott van egy-egy olasz, francia vagy svájci kerekese is. Nekünk, magyaroknak, ha világszinten nem is, de azért európai összetételben vannak jegyzett versenyzőink: a már veteránnak számító Nagy „Gizmo” Attila, Gulyás Mihály vagy éppen Kiss Dalma. Nagy kérdés, hogy hol lehet, hol érdemes DH-zni? Elsősorban erdei terepen, de lehetőség szerint olyan helyen, amit már ismer az ember. Száguldás előtt feltétlenül ajánlott bejárni az útvonalat, elkerülendő a későbbi baleseteket. Ahol hegy van, ott lehet tekerni is: a Budai-hegységben, a Pilisben, a Mátrában, a Mecsekben és a Bakonyban is jobbnál jobb útvonalak várják a száguldani vágyókat. Természetvédelmi területen viszont nem javallott a bringázás, és fokozottan kell figyelni a kijelölt útra tévedő gyalogos kirándulókra is.



Mellvérték:
Probike Kerékpárüzlet
17 500 Ft-tól



Lasztex alsó ruházat:
Probike Kerékpárüzlet
12 600 Ft-tól



Többfunkciós hátizsák:
Nike 6.0 ID.
120 euró



Magas szárú sportcsizma:
Puma
37 000 Ft-tól



Motoros, crossbike csizma:
msr
22 000 Ft-tól

gyen szert, továbbá hogy még látványosabb, még inkább eladható legyen. És az sem volt utolsó szempont, hogy aki ráül a bringára, az a lejtő végén épségben le is tudjon szállni róla. A mai DH bicajok valóságos erőgépek, a legkomolyabb szerkezetek túlzás nélkül csúcstechnológiát képviselnek – és az árak is ennek megfelelő (a versenygépek esetében ez milliós tételt jelent). Ami a használt anyagokat illeti, többek között: kevlar, szénszál anyagok, titánium – a DH bicaj ezekből lesz a méreteihez és a szükséges felépítményhez képest könnyű (18–24 kg közötti súlyú), ugyanakkor hihetetlenül strapabíró, olyan sporteszköz, amely sokszorosát bírja ki annak a terhelésnek, ami egy átlagos mountain bike kerékpárt érhet a hétköznapiánál valamivel szigorúbb

igénybevétel mellett. Bár a címben azt írtuk, hogy a DH-sok nem lassítanak, azért most már bevallhatjuk, ez enyhe csúsztatás: ők is behúzzák néha-néha a féket, amely az esetükben nagy teljesítményű első és hátsó hidraulikus tárcsaféket jelent. Ma már elől-hátul teleszkópok, valamint a vázba épített rugóstag dolgozik azon, hogy az ugratás utáni talajfogás minél „kényelmesebb” legyen, kicsit szakmaiban, hogy a földet éréskor keletkező óriási energiából minél többet nyeljen el maga a bicaj, és ne a bicajosnak kelljen „benyelnie” egy-egy ilyen ütközést. És a bringások óvják is magukat...

Hegyi Áron



Tekerés havon és bányában

Downhill versenyt nem csak erdőben lehet rendezni, egy jó pályát egészen meglepő helyeken is ki lehet jelölni. Itthonról indulva: Magyarországon rendeztek már DH-versenyt bányában (a nagykovácsi külszíni fejtésben), a Gellért-hegy lépcsőin, sőt metróállomáson is. Utcai versenyt rendeztek már Szarajevó hangulatos sikátorokból álló ávárosában is. A németországi Sondershausen melletti sóbányában 700 méteres mélységben van a rajthely, a cél pedig ezer méterrel távolabb, és majd' száz méterrel mélyebben. A járatok csak a legvesélyesebb helyeken vannak kivilágítva, és a bringások akár 80 km/h-val is teperhetnek. Az alpesi országokban pedig telente előszeretettel rendeznek DH-versenyeket a havas lejtőkön, ahol szintén 80–90 km/h körüli sebességet lehet elérni.

Fa alá

Ahogy közeledik az év vége, a gyártók egyre-másra mutatják be újdonságaikat a karácsonyi vásárlási lázra készülve. Kis körképet adunk ahhoz, hogy milyen kütyük lesznek idén slágergyanúsak és milyen ajándéknak örülhetnek családtagjaink, ismerőseink a legjobban.

Samsung SMX-C10GP

Csak kényelmesen

A Samsung alsó-középkategóriás videokamerái közé tartozik az SD és SDHC memóriakártyára rögzítő SMC-C10GP, amely belső memóriával ugyan nem rendelkezik, viszont az említett adathordozókkal akár 32 GB-ra is bővíthetjük memóriáját, amellyel 12 óra 40 percnyi eseményt vehetünk fel. A speciális, 25 fokban megdöntött lencsének köszönhetően a kamerát egyenes csuklóval tarthatjuk, így hosszabb rögzítésnél sem fárad el kezünk. A videokamera felbontása 720 x 480 pixel, míg LCD kijelzőjének mérete: 2,7 col.

Info: www.samsung.hu

Ára: 49 000 Ft



Hama mono állvány és túrabot

Hasznos túrabot

Séta vagy rövidebb túrázás alkalmával is kitűnő segítségére lehet az embernek egy túrabot. Ha azonban eredeti funkcióján túlmutatva, még mono-, azaz egylábú fotó-videoállványként is használható, akkor bátran mondhatjuk, hogy hasznos kiegészítőt birtokolhatunk. Az iránytűvel és csuklópánttal, illetve 2D állványfejjel, 3 részes, teleszkópos lábbal rendelkező túrabot könnyű kezelhetőségének, és a már említett funkcióknak köszönhetően ideális társa lehet bárkinek, aki túrázásra adja a fejét.

Info: hama.hu

Ára: kb. 4700 Ft



Nokia Booklet 3G

Új játékos

A Nokia új belépő a mini notebookok piacán, ám máris nagy érdeklődés övezi. Az újonnan megjelenő Booklet 3G 10,1 colos mérete ellenére remekül használható, beépített 3G modemje segítségével pedig bárhol képesek vagyunk az internetre kapcsolódni. A kisokos, operációs rendszerként a Windows 7-et használja és a felsorakoztatott tudásbázist a már említetteken kívül GPS, WIFI, 16 cellás, 12 óra használhatóságot biztosító akku, SD- kártyaolvasó, 1,6 GHz-es Intel Atom Z530-as processzor és 2,1-es Bluetooth-csatlakozás egészíti ki.

Info: www.nokia.hu

Ára: kb. 155 000 Ft, szolgáltatótól függetlenül

Nikon Coolpix S1000PJ

Vetítsünk vele!

A Nikon felső kategóriás kompakt digitális kameráinak egyik legújabb képviselője a Coolpix S1000PJ, amely karcsú és designos kialakítása ellenére 12,1 MP-es felbontással rendelkezik, nagy látószögű NIKKOR objektívvel és 5x-ös zoommal. A kecses fényképező az óriási fényképkészítési tudása mellett azonban egy igazán unikumnak számító funkcióval is rendelkezik: beépített projektorának köszönhetően az elkészített, vagy megőrzött képeket bármikor egy sima felületre vetítve, rögtönzött bemutatót tarthatunk családunknak, ismerőseinknek.

Info: www.nikon.hu

Ára: kb. 95 000 Ft



SanDisk Sansa Clip+

Zenedoboz

Hosszabb utazások közben a SanDisk memóriakártya-gyártó MP3-lejátszója tökéletes társnak bizonyulhat. A kicsi lejátszó 2-4-8 GB-os méretben kapható, míg a rendelkezésre álló tárolóterület microSD kártyával tovább bővíthető. Az MP3, FLAC, OGG, WMA és secure WMA fájlokat felismerő lejátszó színes OLED kijelzője mindig az aktuális szám információit mutatja, illetve menüjéből bármilyen mappa tartalma tetszőlegesen böngészhető. Extraként FM-rádiót, digitális diktafont és a tölthető akkumulátoroknak köszönhetően 15 óra lejátszási időt kapunk.

Info: hama.hu

Ára: kb. 16 000 Ft (4 GB-os)

Samsonite Torbole 100

Tedd csak el!

Amikor valaki beruház egy akár több százezer forintos digitális fényképezőgépre, gyakran elfelejti, hogy azt tárolni is kell valamiben. A Samsonite strapabíró anyagból készült designos táskája kényelmesebb, mint egyik zsebből a másikba pakolni a gépet, és nem utolsósorban megvédi azt a külső behatásoktól és egyéb károktól. A fényképezőgépnek – vagy akár videokamerának – biztos helyet nyújt, emellett külön zsebet találni a memóriakártyáknak és az egyéb kiegészítőknek is.

Info: hama.hu

Ára: kb. 5000 Ft





Julia Cameron 48 éves korában fogott először fényképezőgépet a kezébe



Nadar a fotózás mellett még léghajózással is foglalkozott



Az ARTnews szerint Man Ray a XX. század 25 legjelentősebb művésze közé tartozik



André Kertész már az első világháborúban, frontkonaként is érdekes képeket készített állvány nélküli gépével



Robert Doisneau híres „Csók a Hotel de Ville előtt” című fotóját 1950-ben készítette



Robert Capa egyetlen fotósként, a portrészől első hullámmal 1944. június 6-án hajnalban Normandia földjére lépett.



Richard Avedon olyan hírességeket fotózott le többek között, mint Marilyn Monroe, a Beatles fiúk és Natasha Kinski

A kezdetek meghatározó fotóművészei és alkotásaik

Fényírók

A laikus számára egy fotó a „tetszik” vagy a „nem tetszik” kategóriába sorolandó. Bár igaz, hogy ez távolról sem szakmai alapokon nyugvó vélemény, legtöbbször számunkra mégis az a jó kép, amely ad nekünk valamit érzelmileg. Ezek azok a fényképek, amelyekre emlékszünk, vagy amelyeket óriásposzteren kirakunk lakásunk falára, és gyakran nem is gondolunk bele abba, hogy milyen események és következmények kísérhették kedvenc képiünk megszületését.



1839. augusztus 19.

Ez nem az a történet, amely úgy kezdődik, hogy „mikor Louis Daguerre és társa, Joseph Nicéphore Niépce kidolgozták forradalmi képrögzítési eljárásukat, még nem tudhatták, hogy találmányuknak mekkora hatása lesz az egész világra”. Ez a történet inkább úgy kezdődik, hogy hét hónappal azután, hogy Francois Arago, az elismert fizikus bejelentette pártfogoltja, Louis Daguerre és társa, Joseph Nicéphore Niépce találmányát a Francia Akadémián, egy páratlan sikertörténet vette kezdetét. 1839. augusztus 19-én a Tudományos és Képzőművészeti Akadémia együttes ülésén ismertették először az eljárást, így e naptól fogva ez a dátum egyben a fényképezés megszületésének is tekinthető. Miután a feltalálók életjáradék fejében a francia államnak ajándékozták a találmányt, az közkinccsé tette, hogy mindenki számára szabadon elérhető legyen. Már akkor teljesen egyértelmű volt, hogy az új eljárás alapjaiban forgatja ki sarkaiból nemcsak a tudományos világot, hanem a művészetektől az újságíráson át a jogi procedúrákig minden területen olyan szemléletváltáshoz vezet, amelynek hatása csak kevés találmányéhoz fogható. Ennek köszönhető, hogy szinte lehetetlen átfogó képet nyújtani a fotózás történetéről, a különböző módszerekről, technikai újításokról és az élet különböző területeire gyakorolt befolyásáról, azonban a kezdetek néhány kiemelkedő fotósának munkáin keresztül lehetővé válhat, hogy fogalmat alkossunk róla, miként lett a „fényírás” a XX. és a XXI. század legmeghatározóbb művészeti ága.

Úttörők

Az egyik legkülönösebb fotográfusi karriert mondhatja magáénak Julia Margaret Cameron (1815–1879), aki 48 éves korában fogott először fényképezőgépet a kezébe. Lágy fókuszalású portrék és fényképes illusztrációk alkotják életművét, nem egy korabeli történelmi személyiségről egyedül ő készített fényképet. Leghíresebb modelljei közé tartozott pél-



Ők is fotóztak

Lewis Carroll (1832–1898) – Az angol szerző, akinek leghíresebb művei az Aliz Csodországban és az Aliz Tükrországban, az írás mellett matematikusként és fényképezésként is tevékenykedett.

Che Guevara (1928–1967) – Orvos, forradalmár és vitatott személyiség, akinek fotói egy korszak lenyomatát adják; a kubai forradalom győzelme után készült fényképei dokumentumértékűek.

dául Charles Darwin és Alfred Lord Tennyson. Bár Cameron sok fontos felvételt készített, mégis inkább lelkes amatőrként tartja számon a szakma, míg Roger Fentont (1819-1869) leginkább az első haditudósítóként szokták emlegetni. Egészen pontosan csak egyike volt azoknak a fotóriportereknek, akik például a krími háborúról készítettek felvételeket, amely a korabeli felszerelés súlyának köszönhetően sokszor nem volt

*„Ha nem elég jók a képeid,
nem voltál elég közel.”*

Robert Capa

épp könnyű feladat. A háború után Fenton Viktória királynő, illetve a királyi család fényképésze lett. Nadar (1820-1910), azaz Gaspard-Félix Tournachon még ennél is kalandosabb életpályát mondhatott magáénak. Amellett, hogy fotózott, írt és rajzolt, léghajózással is foglalkozott. A fotózás egyik klasszikusának tartott Nadar párizsi műtermében többek között olyan közismert személyiségek is megfordultak, mint Baudelaire, Delacroix és Dumas.

Man Rayt (1890-1976), eredeti nevén Emmanuel Radnitzkyt, 1999-ben az ARTnews című művészeti magazin a XX. század huszonöt legmeghatározóbb művésze közé sorolta. Az avantgárd emblemikus alakjának egyik különleges megoldása volt a rayogram, valamint több rövidfilmet is készített élete során. Hozzá hasonlóan a magyar André Kertész (1894-1985), azaz Kertész Andor is Párizsban tudott igazán művészként kiteljesedni. Bár a '30-as évek végétől New Yorkban élt, és a Home and Garden című magazinnak dolgozott évtizedekig, később még sokszor visszatért Európába. Látásmódja számos fiatal művészre volt hatással, közülük talán az egyik leghíresebb Robert Doisneau (1912-1994), aki Kertészhez hasonlóan a hétköznapi párizsi életét fotózva találta meg saját stílusát. A beállítás nélküli, közvetlen, mégis tökéletesen komponált fotók sajátos hangulatteremtő erővel rendelkeznek. Brassa (Halász Gyula) (1899-1984) munkásságára szintén nagy hatással voltak André Kertész alkotásai. Doisneau-hoz hasonlóan ő is személyes ismeretség fűzte Kertészhez, aki Párizsba érkezése után egyengette művészi karrierjét.

A festőként, íróként és filmsként is tevékenykedő Brassa fotóin a francia főváros lényegét ragadta meg.

Robert Capa, született Friedmann Endre Ernő (1913-1954) az összes fontos csatateret megjárta élete során a spanyol polgárháború hadszíntereitől kezdve a normandiai partraszálláson át az izraeli harcokig. „Ha nem elég jók a képeid, nem voltál elég közel.” – mondta a zseniális fotóriporter, akinek tragikusan rövid élete alatt is több élményt sikerült szerezni, mint másoknak évtizedekkel hosszabb idő alatt. Máshol és másképp, de szintén korszakalkotót hozott létre az amerikai Richard Avedon (1923-2004). Az első divatfotósként aposztrofált Avedon korai éveit tiszteleg az 1957-ben készült Funny Face című musical, Fred Astaire-rel és Audrey Hepburnnel a főszerepben. A Harper's Bazaar, a Vogue és a Life magazin fotósa képein arra törekedett, hogy a puszta szépségen túlmutatva a modell személyiségét is hangsúlyozza. Olyan műveket hagyott hátra, melyek jóval többek, mint tökéletesen megalkotott kompozíciók, olyan fotók ezek, melyek valóban valami pluszt tudnak nyújtani szemlélőjüknek.

Péter Gergely



Lomográfia

Az első 32 mm-es objektívvel ellátott Lomo Szentpéterváron készült 1983-ban. A géppel nem lehet különösebben jó minőségű képeket készíteni, a fénykép széle például mindig sötétebb, mint a közepe, ám pont ezek a hibák azok, melyek egy egész mozgalmat hívtak életre. 1992-ben két osztrák egyetemista megalapította a Nemzetközi Lomográfiai Társaságot, mely azóta több mint félmillió tagot számlál világszerte. A lomográfia híveinek saját szabályrendszerük van, mely egyszersmind mindennemű szabály elvetéséről szól, és a fotózás teljes szabadságát hirdeti.



RUGÓSFOCI

Anyaga: PA bábu, PE kapu, acélgolyó, fakeret, PVC műbőrrel bevont szürkelemez
 Csomagolása: színes, nyomott dobozban
 Cikkszám: S24105520714
 Játékos garnitúra külön is rendelhető!

A hobbitorok földjén

Látogatás Új-Zéland három legszebb vasútján



A TranzAlpine, a TranzCoastal és az Overlander vasútvonalak a világ legszebb, de semmiképpen sem a legismertebb vonalai közé tartoznak. Valószínűleg mindkét jellemzőjüket otthonuknak, Új-Zélandnak köszönhetik. A vonatablakból visszaköszönő, sziklával csipkézett, karnyújtásnyira fekvő óceánpart, a vulkáni fennsík, vagy a hatalmas sziklák mind ámulatba ejtőek.



Új-Zélandról, erről a távoli, két szigetből álló országról először sokaknak a természeti kincsek, a kiwi mint nemzeti jelkép, a rugby és a meccsek előtti rituális tánc az, ami az eszébe jut. Mivel a hollywoodi producerek előszeretettel költöztetik a szigetre a stábokat, talán még a filmgyártás is. De semmiképpen sem egy, vagy inkább három vasútvonal. Pedig Új-Zélandon kigyózik három olyan vonat is, amely megmutatja az ország legszebb arcát, körülvezetve az utazót annak egyedülálló természeti értékein.

TranzAlpine és barátságos idegenek

A TranzAlpine festői vasútvonala Christchurch és Greymouth között, Új-Zéland déli szigetének két partját köti össze. A vonat ablakából kitekintve látható a hosszan elterülő Canterbury Plains síkság, a Waimakariri lenyűgöző szurdokaival, és völgyeivel szegélyezve. Elhagyva a síkságot a vonat a déli havasokban folytatja útját (Southern Alps) mielőtt a buja bükkfaerdőn keresztül elérné a nyugati par-

ton fekvő Greymouth városát, amely nagyszerű kiindulás egy túrához Punakaiki sziklához, illetve a méltán népszerű glecserekhez.

A TranzAlpine-on megtett utazás ideális hétvégi kiruccanásra, de a helyiek gyakran a nászútjuk fénypontjaként is választják. Új-Zélandon rendkívül barátságosak az emberek, így ha asztal köré rendezett

üléseket választunk, a csodálatos kilátás mellett jó eséllyel pályázhatunk arra, hogy egy idegennel folytatott kellemes beszélgetés közepén találjuk magunkat. De egy panorámakocsi lehetőséget ad arra is, hogy még közelebbről él-

Kaikoura városában csatlakozhatunk egy szervezett bálnaleshez, vagy akár delfinekkal is úszkálhatunk az óceánban.



vezhessük a szédítő látványt, és fényképekkel is dokumentáljuk utunk legszebb pillanatait. A TranzAlpine-járatok naponta indulnak a vasútvonal két végpontjából, és a 223 km-es út alatt (amelyet 4 és fél óra alatt tesznek meg) 16 alagutat és 5 viaduktot is maguk mögött hagynak.

TranzCoastal és bálnales

A TranzCoastal vasút Picton csodálatos kikötővárosát köti össze a déli sziget legnagyobb városával, Christchurch-csel. Ez az utazás Új-Zéland szemet gyönyörködtető tájaira kalauzol, a sínek mentén a Kaikoura-hegység vonulatai nyújtanak lélegzetelállító látványt, másik oldalon pedig a

Csendes-óceán csipkézett partjai ejtik ámulatba az utazót. Új-Zéland felfedezése közben, Kaikoura városában érdemes egy kis pihenőt tarthatunk, mert itt csatlakozhatunk egy szervezett bálnaleshez, vagy akár delfinekkal is úszkálhatunk az óceánban. A vidék élővilága igen gazdag, így, ha szerencsénk van, és a kezünkben tartunk egy jobb fényképezőgépet, akár a vonatból is lencsevégre kaphatunk pingvineket vagy fókákat. Az egyedülálló élmény közben a TranzCoastal 22 alagúton, és nem kevesebb mint 175 hídon halad keresztül. Ahogy a TranzAlpine, úgy a TranzCoastal vonalán utazva is lehetőségünk van nyitott tetejű vasúti kocsiban élvezni a tiszta, friss óceáni levegőt és a lélegzetelállító környezet látványát.

Overlander és a Gyűrűk Ura

Az Overlander az északi sziget szívéből indulva köti össze Ausztrália legnagyobb városát, Aucklandet (a híres, 328 méter magas Sky Tower városát) az ország művészeti és kulturális fővárosával, Wellingtonnal. Az Overlander a téli sportok szerelmeseinek vonata, a sziget középső részén, nemzeti parkban fekvő sífalvak mentén közlekedik. A táj a mozirajongók számára is ismerős lehet, hiszen itt forgatták a J. R. R. Tolkien híres regényének, a Gyűrűk Urának filmváltozatát. A trilógia harmadik (A király visszatér) részének premierjére is az új-zélandi Wellingtonban került sor.

Az utazás során a vonat ablakából kitekintve pásztázhatjuk a Mount Ruapehu vulkáni fennsíkot és a világhíres Raurimu Spirált. Ez utóbbi egy különleges, egy nyomtávú vasúti spirál, amely egy patkó alakú kanyarral kezdődik, és 132 méteres szintkülönbséget hidal át. Ennek megalkotása az építészmérnöki szakma egy méltán híres teljesítménye. A Wellingtont és Aucklandot összekötő vasútvonal tervezésében és kivitelezésében az volt az egyik legnagyobb kihívás, hogy a Vulkáni Fennsíkot és a Whanganui folyó

sziklával szabdalts völgyeit kellett áthidalni. A Raurimu Spirál megalkotásával ezt az elképesztőnek tűnő akadályt sikerült legyőzniük a mérnököknek. A hihetetlen látványt a panorámaablakokból vagy a nyitott kocsikból csodálhatja az utazó. A különleges vasúti kilátókocsi üléseinek elhelyezése változatos, így minden igényt kielégít. A társalgókhoz hasonló stílusban elhelyezett ülések az üvegfalú kocsi leghátsó részében biztosítják a legfantasztikusabb kilátást az utazás során

Róth Krisztina

A Gyűrűk Ura trilógia (A király visszatér) harmadik részének premierjére az új-zélandi Wellingtonban került



Téli álom helyett

6 síparadicsom, ahol csúszni kell

1.

HOCHSTEIERMARKT:

Felső-Stájerország a magyar sízők és snowboardosok legkedveltebb ausztriai célpontja. A 27 lesiklópálya mellett (legismertebbek: Semmering és Turnau) a sítutás, a szánkózás és a bobsport szerelmesei is tartalmas kikapcsolódást találnak. www.hochsteiermarkt.at



3.

ERDÉLY:

Decembertől márciusig hóbiztos terek, s egyre színvonalasabb szolgáltatások várják a Kárpátokhoz utazókat. Jó választás lehet a Brassótól 15 kilométerre lévő Poiana, a határhoz közeli Aranyos, valamint Hargitafürdő és a Madarasi Hargita. A Radnai-havasokban, Borsafüreden található Európa egyetlen természetes síugrópályája. www.radnaihavasok.ro



2.

SKI AMADÉ:

Ausztria legnagyobb síparadicsoma Stájerország és Salzburg tartomány területein helyezkedik el. 5 sítérp, 860 kilométernyi sípálya, 270 modern felvonó, 25 téli üdülőhely, hamisítatlan kulináris élvezetek és speciális heti ajánlatok!



4.

DONOVALY:

Szlovákia legnagyobb és legnépszerűbb sívilága mindössze 200 kilométerre van Budapesttől, kiváló hétvégi úti cél. A hegyekkel körbezárt völgyben 11 kilométernyi lesikló- és 30 kilométernyi sítutópálya található, a szolgáltatások pedig nyugat-európai színvonalúak. www.parksnow.sk (magyar nyelven is!)

5.

MARIBOR-POHORJE:

Maribor fölött, a Pohorje-hegységben 41,5 kilométernyi pálya, valamint 17 sílift várja az akár 18 ezrenyi sietőt és snowboardozót. A lejtőkön folyamatosan üzemel a hóágyú, így a sietők biztosan nem maradnak hó nélkül enyhébb időjárás esetén sem. A többnapos Mariborsko Pohorje sítérpák másik három sítérpájában is felhasználhatóak. www.maribor-pohorje.si



6.

CORTINA D'AMPEZZO:

Az olaszok legpatinásabb és leggyönyörűbb síparadicsoma. Az 1956-os téli olimpia helyszíne a 140 kilométernyi pályarendszer mellett jégstadionnal és bobbpályával is rendelkezik. A sítutók számára a 130 kilométeres pálya, a különlegességekre vágyóknak az éjszakai sietés, a snowboard fun park, a szánkózás és a helikopter sietés lehet csábító. www.cortina.dolomiti.com

5 téli program, amit nem szabad kihagyni

- 1. Nocky Flitzer:** Karintia és Stájerország határán, a Turrachi-hegységben (Turracher Höhe) lévő Nocky Flitzer bobbpálya 1600 méter hosszú, 2000 méter magasról indul, 40 km/óra tempóban érkezhetünk a 200 méterrel alacsonyabban fekvő célba, útközben 3 kör, 2 ugrató, 15 kanyar és 1 híd vár ránk. www.nockyflitzer.at
- 2. „Manók hegye”:** Stájerország vonattal is könnyen elérhető vadász- és élményparkja, a Mauternben lévő Elfenberg tökéletes téli kikapcsolódás a családnak, akár a Gyermekország, a Mesék Erdője, a téli „fánkózás”, az 1600 méter hosszú szánkópálya vagy a vadassparki séta a választási lehetőség. www.elfenberg.at
- 3. Férfikézilabda-Európa-bajnokság:** 2010. január 19–31. között Ausztria rendezte a férfikézilabda-Eb-t, amelyen a magyar válogatott is részt vesz. A tornának öt város (Bécs, Bécsújhely, Graz, Innsbruck, Linz) ad otthont, így a kinti izgalmak után benti helyszíneken szórakozhatunk és szurkolhatunk. www.euro10.at
- 4. A Pohorje-hegységben** van Európa leghosszabb, 5 km-es villanyfényes pályája. 1964 óta világkupafutamokat is rendeznek profik számára ezen a pályán. Január 16–17-én a hölgyek műlesiklás és óriás-műlesiklás futamaira kerül sor, ami egyben remek társasági esemény. www.goldenfox.org
- 5. Kutyás szánkózás:** Donovaly a kutyás szánkózók kedvelt helyszíne is. Minden évben rendeznek nemzetközi versenyt, több ezer nézővel, 2008-ban pedig Európa-bajnokság házigazdája volt a város. Aki arrafelé jár, február 11–14. között ne hagyja ki a szánkózó versenyt! www.fisc.com



3 téli íz, amit meg kell kóstolni

1. Stájer csemegeboltok:

Sonkák, grillek, friss gyümölcsök, házas ízek, kézi készítésű csokik és különleges párlatok. Ha valaki egyszerre kóstolná végig a stájer ízeket, akkor válassza a november 27-től december 20-ig tartó Mariazell-i Adventet!

2. Forrón szeretjük!

Az osztrák hűtőkben kannaszámra vehetjük magunkhoz a forralt puncsokat és a forralt borokat. Emellett új ízként szolgálhat a forró almale vagy a grog, amely forró vízben feloldott rum cukorral, szegfűszeggel, fahéjjal és citromlével ízesítve.

3. Après-Ski:

Az olasz hegyekben ezen a néven találhatjuk a „hűtőket”, ahol testileg-lelkileg felmelegedhetünk a sok finomságtól. Kihagyhatatlan a speciális Bombardino, amely tulajdonképpen felforralt tojáslikőr whiskey-vel.



2009. december – 2010. március

A csillagászati újév 2010. március 20-án kezdődik: régen innentől számolták az év kezdetét. Ha egész évben örülni szeretnénk, erre a napra tervezzünk vidám programot, és ne szomorkodjunk, ha esetleg a szilveszter most nem lesz annyira tökéletes.

mérleg IX. 24. – X. 23.

Megoldásra váró problémái egy helyben topognak. Legyen türellemmel, most csak megakadályozhatja azokat az eseményeket, amelyek a háttérben, észrevétlenül zajlanak, és a javát szolgálják. Azokkal, akik önnek fontosak, folyamatosan együtt lehet.

skorpió X. 24. – XI. 22.

Január közepén a körülmények kicsit zavarosak lehetnek, de az ezt követő, kedvezőbb időszakot már érdemes kihasználnia, válogathat majd a jobbnál jobb utazások között, csak legyen bátorsága egyedül elmenni. Az utak kellemes meglepetéseket tartogatnak.

nyilas XI. 23. – XII. 21.

A karácsony nemcsak kellemes perceket, meglepetéseket hozhat, hanem pénzt is, amely hosszabb távon anyagi biztonságot teremthet. Újév napján ne utazzon, erre lesz majd lehetősége tavaszig. A csillagok arra utalnak, hogy akár nászút is lehet az egyik utazás.

bak XII. 22. – I. 20.

Most nem érdemes hivatásváltoztatáson törnie a fejét, bármilyen tehernek érzi a munkáját. Az események peregnak, és az elkövetkező hónapokban megoldódnak a gondjai. Fontos, hogy addig se dédelgesse borongós gondolatait, inkább vigyázzon az egészségére.

vízöntő I. 21. – II. 19.

Az év vége sok utazással, járkálással járhat, talán még nyilvános szereplésre is sor kerül. Sikereitől nekibuzdulva hajlamos lehet arra, hogy túl magasra állítsa a mércét, és csak arra figyel, ami nem sikerült. Közben pedig elballaghat ön mellett a nagy szerelem.

halak II. 20. – III. 20.

Eredményes utazásokat és tanulmányokat ígérnek az égiek. Energiáját szinte túlszordulni érzi, ezért meggondolatlanul sürgeti, nemcsak az amúgy is gyorsan szaladó időt, hanem még azokat is, akikkel közös a feladatuk. Ha csökkenti a tempóját, sokkal jobban fogják szeretni.

A csillagok üzenete

kos III. 21. – IV. 20.

Ha az évbúcsúztatót otthonától távol szeretné tölteni, akkor az indulással ne várjon az utolsó percig. Néhány nappal korábban sokkal szerencsésebben utazhat. Hosszabb távú terveivel várjon márciusig, mert a gyorsan pergő események következtében elavulhatnak.

bika IV. 21. – V. 20.

Döntéseivel, fontosabb üzleti ügyeivel, esetleg szerződéskötésekkel várjon a hónapok második feléig, addig pedig ne kötelezze el magát még feltételeken sem. Ugyanez vonatkozik az utazásokra is, de ügyeljen arra, hogy mindig több alternatíva közül választhasson.

ikrek V. 21. – VI. 21.

Vállalkozásával kapcsolatos gondjai alaposan megmozgathatják fantáziáját. Ne aggódjon, az előjelek arra utalnak, hogy tavaszig ráfizetés helyett inkább profitálhat ezekből. Január közepén viszont nem árt egy kis visszavonulás. Ekkor érdemes pár napra elutaznia.

rák VI. 22. – VII. 22.

Szilveszterkor ne legyen könnyelmű. Biztonságos körülmények között, és lehetőleg a családja körében ünnepeljen. Ha huszadika után született, akkor ne utazzon messzire, különösen sportesemény miatt ne. Inkább kerülje a tömeget, és fokozottan ügyeljen a higiéniára.

oroszlán VII. 23. – VIII. 23.

Energiája bőséges, és az év végén egy pihentető utazással nemcsak a saját erejét duplázhhatja meg, hanem még a partnerét is fellelkesítheti. Ha nem hagyja befolyásolni magát, csak dolgozik szorgalmasan, akkor ez a kellemes állapot tavaszig megmaradhat.

szűz VIII. 24. – IX. 23.

Ezekben a hónapokban ne kíváncsion túl sokat magától, mert lecsökkentheti a tartalék energiáját is. Kerülje a negatív emberek társaságát, és ő n se panaszkodjon senkinek. Tervezett utazása elmaradhat, de bőségesen kárpótolhatja ezért partnere és a kellemes otthoni légkör.

✱	tér- elválasztó	Erdélyi Tudomá- nyos Intézet, rövid.	érett gabonát betakarít	esni kezd!	férfit házait	római 100-as	elektro- encefalo- gráfia, rövid.	valódi, vérbeli	Kipling kígyója!	az alváshoz kukkant	rádiusz jele	duplán: Paul Gauguin könyve	ez ideig	vonal- kezdett!	✱
1	▶														Á
keresztül- bukó	▶					egyenlő a grundon! malátá alapanyaga	▶				fogkrém- márka méhek csapata	▶			
Pokorny ..., színész	▶			hazai hús- ipari márka	▶				kiönt a folyó szántóföldi gyom- növény	▶				télen-...; egész évben	?
névelő	▶	tetejére jegyez macska- hang!	▶				Hévíz megyéje detonáció hangja	▶				Irán határai! igényt támaszt, megkövetel	▶		✱
2	▶														E
az utolsó magyar királyné	▶				páratlan atom!	▶		asszó eleje!	▶		liter jele	▶		árokpartok!	
					alapszófaj			mosópor- márka			az aljához			szappan- márka	
vitordázó (Nándor)	▶		magunk a tantál vegyjele	▶		hokis eszköze a szélein rág!	▶			lehullott száraz lomb az egyik vércsoport	▶				csitt!
sztár aláírása	▶							út alapját megron- gálja a víz bőr	▶						
Luxemburg autójele	▶	3	▶												!

	1	2		7				
3								5
			1			4	9	
2	7			9				
6		5			2		1	
		9				3		
5	2		6			8		9
1								
8			9		3		6	

	1	6	8		9			
8	7		6		5		9	
4			3	2		1	6	
1			9			7		
	6					5	1	
	4			3	1			
	8				4	9	7	1
7	9	4				8		5
5						4		

Tölts ki az ábrát a hiányzó számokkal 1–9-ig úgy, hogy minden sorban és oszlopban, valamint a kilenc darab háromszor hármas rácsban ugyanaz a számjegy csak egyszer szerepelhet.



A rejtvények megfejtését 2010 február 1-ig nyílt levelezőlapon szerkesztő-ségünk címére beküldeni szíveskedjenek! (InterCity Magazin, Hamu és Gyémánt Kiadó, 1012 Budapest, Pálya utca 9.). A helyes megfejtők között 2-2 db salzburgi kirándulójegyet sorsolunk ki.

Téli forgatag

Még ajándékok után kutatnak vagy már szeretnének egy kicsit hátradőlni, és kipihenni a karácsony előtti sűrű-gézt-forgást? Mindenre van ötletünk!



A tökéletes ajándék www.rowenta.hu

Nem kell sokat törnünk a fejünket, hogy kinek mit vegyünk karácsonyra. A Rowenta termékei mindenkinek örömet szereznek majd a családban. A www.rowenta.hu weboldalon kiválaszthatjuk az ideális ajándékot, és ha nincs kedvünk a tömegben vásárolgatni, akkor akár on-line is megrendelhetjük a kiválasztott termékeket.



„Mostan színes tintákról álmodom” www.stabilo.hu

Ki nem álmodik színes tintákról, ceruzákról? A színes álmokat valóra válthatja gyermek és felnőtt a STABILO termékeivel. Legújabb fejlesztéseik között szerepel az írói tanulók számára kényelmes fogást biztosító toll jobb- és balkezeseknek, vagy éppen a népszerű kiemelő, a Boss kicsi és nagy változatban.

Feketeszínház

www.feketeszinhas.hu

A színház maga az illúziókeltés, olyan művészet, ahol nem a valóságot látjuk, hanem a látszatot hitegetik el velünk. Különösen igaz ez a mondat egy olyan társulat esetében, amelynek kifejezésvilágában a valótlanság úgy keveredik az álomszerűvel, hogy közben teljességgel kiragadja a nézőt saját világának korlátai közül. A Feketeszínház előadásain a pantomim, a bábművészet és a tánc eszköztárát ötvözik oly módon, hogy a néző megfelfejthetetlen, mesészerű utazást tehet a képzelet világába.



Légies koktélok

www.bacardi.hu

A Bacardi nem csupán 190 díjat nyert el „felhalálása” óta, hanem a spanyol királyi család Királyi Szállítmányának címét is. Don Facundo Bacardi Massó olyan könnyű és tiszta, mégis határozott ízt alkotott, mely a későbbiekben tökéletes koktéllalappanyagnak bizonyult, mivel harmonikus aromája úgy tud érvényesülni, hogy közben nem nyomja el a többi összetevő ízét. A Bacardinak köszönheti a világ többek között a Mojitót és a Daiquirit, de az olyan kávék nyencségeket is, mint a Santiago Macchiato és a Bacardi Grog.



English pages

Instead of sleeping the winter through

Life never stops in Szeged, not even in wintertime. Visitors wishing to stroll around in Christmas fairs, or attend concerts and take part in various programmes are welcome here. If you happen to choose train as a means of transport to get to the City of Sunshine don't miss out on reading our MAV-START news. If choosing the right Christmas presents always causes you a headache why not take a look at our High-Tech section where you will find the latest and most innovative technical devices. But if it's already a New Year's Eve programme you are interested in joobili.com is the right page to browse.

66 station A nonconformist way of respecting traditions (Szeged)

68 home ground MAV-START news and the like

69 programs When To Go Where

70 high-tech Stuff to go under the Christmas tree



During the reign of King Louis the Great, Szegeď became the most significant town in the region obtaining the title "free royal town" (libera regiae civitas) in 1498. It has had its own coat of arms since 21st May 1719 and this is why its residents celebrate the city on this day annually. Several memorable events of the 1848-49 revolution and war for

Szegeď A nonconformist way of respecting traditions



In the city of sunlight people live in a different time. During the slowly dying days of summer the streets are filled with exuberant university and college students but, even in this jumble-sale like hodge-podge, everyone can spare some time to have a nice cup of coffee or a glass of wine somewhere in the afternoon...

Starting anew

The history of the city can be divided into two well-distinguished periods: the ones before and after 1879. The River Tisza had flooded before and has done every year since but there has only been one spring in the history of Szegeď when the city almost completely vanished from the face of the Earth. On 12th March 1879 at dawn, the dam burst and the river destroyed the city. Only 256 houses remained out of 5,723, more than a hundred people lost their lives and most of the population had to be evacuated. The devastation was horrifying; when Emperor Franz Joseph visited the ruins of the city, he swore that the people of Szegeď would get a much nicer one.

After the flood died down, an embankment was built round the settlement and the present skyline of the city, with its boulevards, avenues and transparent structure, was also born during the period of rebuilding. As a gesture of paying respect to Vienna, Berlin and London, among others, the boulevards were named after great European cities which contributed to the city's reconstruction. There are only a handful of old buildings reminding us of the times preceding 1879: the Lower Town Franciscan Church, the Town Hall and the Demetrius Tower, the latter standing in front of the Cathedral. The Tower, built on 11th century foundations is one of the oldest



Don't miss out on these!

Grand Caf  - Have a sip of the chilli chocolate drink made according to Freida Pinto's recipe and see an arts movie on the second floor of 18 De k Ferenc Street.
Szegeď Zoo - Look around this really astonishing zoo, Hungary's youngest, which has the biggest ground plan in the country.
Anna Spa - Chill out at the Thursday and Friday night swimming Tisza Riverbank - On a fine day go and hang around the riverbank steps with your friends and don't forget to take a bottle of wine and a corkscrew with you.
Szegeď Contemporary Ballet - Watch one of Europe's best dance companies' performances - at home.
Wine Festival - This 10-day-festival offers a great opportunity to taste wines from all segments of Hungary on S  chenyi Square, even lying in the grass if you wish.

and most valuable historical legacies of Szegeď. One of the city's symbols, the so-called "Star" Prison (named after the prison's once star-shaped ground plan) or by its then official name of the Szegeď Royal Regional Prison, was delivered at the end of the 19th century, although the construction of the Cathedral only started in 1913. The Cathedral, also known as the Votive Church, was built as a tribute to and also to prevent another flood as devastating as the one in the old days.

The city of youth

Every now and then time seems to stop in the city of Gyula Juh sz and Attila J  zsef, two outstanding poets in Hungarian literature. During the hot and seemingly endless summer days the city is almost barren in spite of the ongoing Open Air Theatrical Festival. Szegeď starts to show its real face at the beginning of autumn, when the uni-

versities are filled with students, clubs reopen and the theatre season starts. The city gets on the move simply due to the fact that, as the new school year begins, S  chenyi Square, K  r  sz Street and the river-bank are all thronged with thousands of students. Due to continuous reconstruction, which clearly started to show its results around the millennium, K  r  sz Street and several elegant downtown houses have gained a refreshed look and the University Library has moved into a modern, cutting-edge edifice. The daring changes get on well with the attentive care of the heritage of the city's past. Szegeď is a city where you can make yourself at home in a couple of days' time if what you need is peace and quiet, noise, calm observation and stirring experience side by side. You can get all these in Szegeď - it's only a matter of good timing.

P  ter Gergely



New family

members join the START Klub Card Family

Those who regularly travel by train have become familiar with the START Klub Card, offering a 50% discount, and the Premium Card, targeted at companies. In December 2009, two new plastic cards named Bónusz and VIP were introduced and so the START Klub Card Family has four members from now on.

If you travel by train every week or fortnight, it is worth investigating START Klub Cards, as you would then be able to travel at reduced prices for half or even a whole year.

There are START Klub Cards for those who don't have to purchase train tickets throughout the year and for travel on all kinds of train (including InterCity), so the Card Family ensures flexible travelling for Klub Card holders. Some cards come personalised with the passenger's name and photo on them but we offer non-personalised, transferable ones as well which are ideal for companies wishing to offer their employees free journeys whether the reasons for travelling are personal or professional.

There are additional discounts on offer as well. Each START Club card enables its holder to get a 50% discount for a companion too when they travel on Saturdays in 2nd class on trains where no supplement is required. A great advantage to these personalised cards is that they can be used both inside and outside Hungary and you may get a RailPlus international discount as high as 25% if you travel to certain cities in Europe. Premium and VIP card holders may use the Keleti (Eastern) Railway Station Business Lounge where they can wait for their departure in comfort and have a drink in the meantime.

One of the two new cards introduced in December 2009, the Bonus Card, enables you to travel for free in 2nd class on trains where there is no supplement. You may travel throughout the country simply on presenting your card, without purchasing a ticket. If you wish to travel 1st class or on trains with obligatory reserved seat ticket purchase you have to pay for the difference in price. Otherwise, the VIP Card provides the opportunity to travel without purchasing a ticket on all Hungarian railway lines, including 1st class travel on InterCity trains as well, with optional reservation via telephone.

Take advantage of the freedom of travelling and choose the plastic card that best suits your needs.

More information on <http://www.mav-start.hu/english/offer.php?mid=14a7074ae14c7d>

When To Go Where

Museums and monuments can wait, but you better grab these events and festivals while they last. Visit www.mav-start.hu to plan your journey. You can find these events and hundreds more at www.joobili.com – Europe's best source of Timely Travel inspiration.

You can find these and other travel inspirations at www.joobili.com

Cartier Polo World Cup on Snow

St Moritz, Switzerland
January 28-31, 2010



If your only experience with Polo is buttoning your shirt in the morning then you need to make your way to the jetsetters' playground of St Moritz, Switzerland, for the Polo World Cup. What makes this event extraordinary is that the whole game is played out on a snow turf covering the frozen lake of St Moritz with the Alps looming beyond. The tournament regularly makes the society pages of newspapers around the world, so this could be your chance to drink champagne with Europe's blue bloods. Who knows, maybe you'll get lucky and find yourself getting cosy with Prince William.



Berlinale International Film Festival

Berlin, Germany
February 11-21, 2010

Berlin is a fresh cosmopolitan capital of culture and in the middle of it all is the Berlinale. This is not only the city's largest cultural event, but also one of the most important dates on the international film industry's calendar. With more than 200,000 tickets sold, the Berlinale is not just a film industry gathering. It also enjoys by far the largest audience of any film festival in the world.

The Spanish have a thing for mixing raging parties with patron saints, and Las Fallas comes with the added touch of a burning effigy party and all things pyrotechnic. The fiery event has taken place since the city's pagan days and incorporates a myriad of traditions in a show-stopping, passionate event. To join in the action all you'll need are a few glasses of sangria, a healthy respect for carpenters and whatever the political slant of the day is, and a few sets of heat-resistant clothes.

Las Fallas

Valencia, Spain
March 15-19, 2010



Viareggio Carnival

Viareggio, Italy
January 31-
February 21,
2010



Viareggio Carnival was born in 1873 as a folk event, and nowadays can be considered as a dynamic and lively show which attracts the international media and large crowds of all ages. The stars of these spectacular shows will once again be the huge papier maché floats and puppets, which will parade along the famous "viali a mare", down the seaside promenades, offering a wide programme of entertainment and fun for children and adults. At least 800,000 people are expected in Viareggio!

Vienna Opera Ball

Vienna, Austria
February 11,
2010



Vienna is a city equally famous for its formal balls and its illustrious music tradition. As such, you can't go wrong with the Vienna Opera Ball held in the grandiose National Opera building. This event is the climactic finale to the Vienna ball season. The first official "Opernball" was held in 1935, and it has been a major success ever since. The dress code is evening dress: white tie and tails for men; floor-length ball gowns for women. Step back into the elegance of times past and waltz the night away.



Stuff to go under the

Christmas tree

Samsung SMX-C10GP

Without difficulty

Although Samsung's new, lower midrange video cam type SMX-C10GP, recording on SD and SDHC video cards, is not equipped with internal memory, the above mentioned data carriers can extend its memory up to 32 GB with a recording capacity of 12 hours and 40 minutes. Due to its special lenses, angled by 25 degrees, you can hold the camera by keeping your wrists straight and save your hands from getting tired. The resolution is 720 × 480 megapixels and the LCD screen measures 2.7"

Info: www.samsung.hu
Price: approx. HUF 49.000



Nokia Booklet 3G

A new player

Nokia is a new competitor on the mini notebook market but its recently launched Booklet 3G is already really popular. Despite its relatively small 10.1" size screen, this booklet can be put to very good use; its built-in 3G modem enables it to be connected to the Internet anywhere. The mini machine is equipped with the Windows 7 operating system and this is complemented with GPS, WiFi, a 16-cell battery with 12 hours of operating time, an SD card reader, a 1.6 GHz Intel Atom Z530 processor and 2.1 Bluetooth connection.

Info: www.nokia.hu
Price: approx. HUF 155.000
(independent of service provider)



Nikon Coolpix S1000PJ

Show it off

One of the latest Nikon upmarket compact digital cameras is the Coolpix S1000PJ. As well as its slim and modern design, the camera is equipped with 12.1 MP resolution, a Nikkor fisheye lens and 5× zoom. Apart from its ability to produce fabulous photos, this delicate gadget is equipped with a unique feature as well: due to its built-in projector the photos taken and saved earlier can be projected onto a flat surface at any time for the greatest enjoyment with family and friends.

Info: www.nikon.hu
Price: HUF 95.000

Discover Europe by train!

The railway is a comfortable, cheap and fast way to visit the most beautiful cities in Europe. Travelling during the night time you reach your destination relaxed and you even reduce your accommodation costs.

Choose the **railjet**, the new high speed train, or one of our **EuroNight** night trains and discover Europe by train!

Visit our website to see our best offers!





Nemzetközi ajánlatok Csehország vasúton

Csehország rengeteg látványosságot rejt. Az ország szépségeinek felfedezésében segítjük Önt állandó kedvezményünkkel, a SparDay-, CityStar-menetjegyekkel, az InterRail-bérlettel és a kerékpárszállítás lehetőségével.

Sportszelet Downhill kerékpározás

Hegyek között, völgyek között – ha vonatról lenne, szó, de ha kerékpárról, akkor inkább hegyről lefelé. A hegyi kerékpározás népszerűsége világszerte töretlen, hiszen már az olimpiai játékok programjában is szerepel. A sportág extrém ága, a sokatmondó nevű downhill művelői kövekkel, erős lejtőkkel és hatalmas ugratókkal is megküzdnek.



Állomás Szeged

„Szeged szebb lesz, mint volt” – hirdeti a városháza egyik ablaküvegén a felirat Ferenc József szavait. S valóban. A város ma már nemcsak a Dél-Alföld központja, a Tisza egyik jelképe, a téliszalámi, a halászlé és a paprika hazája, hanem egy fiatalos, mozgalmas hely, ahol a kulturális elmélyülésre és a lendületre vágyók is megtalálják a nekik való programot.

InterCity magazin



Megjelenik negyedévente. A lapot a kiadói jog tulajdonosa, a MÁV-START Zrt. Megbízásából a Hamu és Gyémánt Kft. készíti. Hamu és Gyémánt Kiadó Kft. 1012 Budapest, Pálya utca 9. Telefon: 487 5200, E-mail: icmagazin@hamuesgyemant.hu • Felelős kiadó, Publisher, Kozák Tamás, vezérigazgató | CEO • **A kiadó vezetői | Owners of the Publishing House** Csetényi Csaba, Krskó Tibor • **Lapigazgató | Publishing Director** Pöshacker Gábor • **Felelős szerkesztő | Editor-in-Chief** Nika Erika • **Grafikai terv, tördelés | Graphic Design, Layout** Petrányi Réka • **Stúdióvezető | Studio Manager** Szomor Csaba • **Olvasószerkesztő | QA Proofer** Szabóné Forgács Gabriella, Steve Castell • **Korrekter | Corrector** Dudás Márta • **Munkatársak | Contributors** Bende Nelly, Bihari Szabolcs, Csehó Róbert, Dénes Vanda, Farkas Zsuzsanna, Garamvölgyi Edit, Ibrányi András, Jared Salter, Kerecsen Sára, Kiss Henrietta, Lakoczky Nóra, Nagy Krisztina, Péter Gergely, Dr. Sinka Péter, Szedlmayer József, Tamás Éva • **Képszerkesztő | Photoeditor** Dobos Tamás, Fotógyár Kft. • **Fotók | Photos** Acsai Miklós, Németh Andor, Szalay-Berzeviczy Attila, Szilágyi Stefánia, Profimedia, Reddot, iStock, Europress, TV2, Wien Tourismus • **Styling** Fufavi Lilla • **Nyomdai előkészítés | Reprographic Studio** Hamu és Gyémánt Kft. • **Produkcionsmanager | Productionmanager** Horváth Ádám • **Nyomda | Printing** Infopress Group Hungary Zrt. • ISSN 1416-4795 • **Terjesztés | Logistic** Szabó Edit • **Kulturális Kiadóvezető | Publisher** Tarpai Zoltán • **Hirdetésfelvétel | Advertising Sales: mediaservices** Kiss Györgyi, Horváth Klára 20-551 2464, E-mail: hirdetes@mediasc.hu

Észrevételeiket az alábbi e-mail címre várjuk: szerkesztoseg.icmagazin@mav-start.hu

Fotóink, írásaink és grafikáink, a szerkesztési és tördelési megoldások önálló szerzői jogi védelem alatt állnak. Engedély nélküli másolásuk, felhasználásuk és utánzásuk jogszabályba ütközik és büntetőjogi felelősséggel jár. Our photos, texts, graphics, editing and making up solutions are copyrighted. Copying them for any purposes is qualified as an offence against the law and involves legal consequences.

Bár gondosan ügyelünk a közölt adatok pontosságára, a lap hasábjain és hirdetéseiben olvasható időpontok, árak és nyitvatartási idők esetleges változásáért az InterCity Magazin kiadója nem vállal felelősséget. Whilst every effort is made to insure accuracy, the publishers of Intercity Magazine cannot be held responsible for changes in dates, prices and opening times in editorial sections or advertisements which may occur after going to press.

„AZ APÁK BŰNEI A FIÚKRA SZÁLLNAK. MÉG AKKOR IS, HA AZOK A FIÚK NÉHA LÁNYOK.”

DOBÓ KATA

KERN ANDRÁS

HALÁLKERINGŐ

2010. JANUÁR 14-TŐL A MOZIKBAN!

A TV2, a NEO FM és a SZUEZ FILM BEMUTATJA, A FILMPARTNERS, A SPARKS és a SYSPLEX PRODUKCIÓJÁBAN „HALÁLKERINGŐ” DOBÓ KATA KERN ANDRÁS LENGYEL TAMÁS MÉSZÁROS BÉLA és ÚJLAKI DÉNES ZENE RAKONCZAI VIKTOR és KOVÁCS ÁRON ÁDÁM CO-PRODUCEREK ROMWALTER JUDIT és DEÁK PÉTER TV2 CO-PRODUCER POÓS ANDRÁS JELMEZ SÁRA KATA VÁGÓ FIERS ÁDÁM HANG CSÁSZÁR FERENC és BODZA OTTÓ LÁTVÁNYTERV HUIJBER BALÁZS EXECUTIVE PRODUCER KUKUCSKA ZSOLT OPERÁTOR DOBÓZI BALÁZS IRTA SZABÓ ISTVÁN PRODUCER KOVÁCS GÁBOR és PATAKI ÁGI

RENDEZTE KÖVES KRISZTIÁN KÁROLY

tv2.hu | NEO FILM PARTNERS | SPARKS | SYSPLEX | index | indavideo | ESMA | nka | OKM | SZUEZ FILM