

## 2023.06.20. Várpalota

**Várpalota – városnézés – „kul-túra”**  
**2023. június 20.**

armészetjáró Szakosztály  
meg a 2011.-ben felújított  
rezezéssel.  
ntalan kiállítást jártunk végig,  
ierces filmet is láthattunk. Páran  
ívó Zichy kastélyhoz, majd utba  
iszony



A Thury-vár, korábbi nevén Palota várának  
(Tolomeus István Ináca-részletek)  
<http://thuryvar.hu/tolomeus/a-thury-var-tortel>

**MÁV Zrt. partnerünk és fő támogatónk.**

újítása és látogatóbarát  
2024 nyarára valósult meg.  
reneszánsz kori épülete  
nynek számos eleme van,  
s terak, a várudvar  
on található reneszánsz kút,  
sszicista stílusú  
szabadtéri rendezvényekhez  
:vár- és helytörténeti  
mra és reneszánsz

imentésítés, felvánd, Braille-  
és gyengénlátókat segítő  
ültek számára készült  
ruide és érintőképernyős  
várnak.  
g, hogy a vár első emeletén  
zerek konferenciaközpont  
mel.



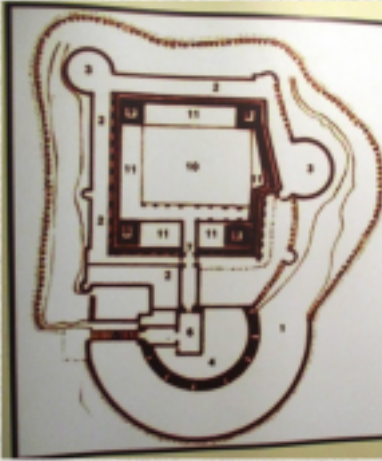
A KONT CSALÁD NYOLCZÁZAD  
MURÁ-NEPISZETTE UJLAK  
ERDELYI ULJÁK ES HÁCSÓ B  
THUR ES 1645 KÖZÖTT.  
ARSZLAN PASA SE  
MEGYERTEN THURI GY  
NACIONÁLIS ÉS É-  
KASTÉLLUM ALAPÍTOTTÁK A  
GRÓFOK 1699 ES 1702 KÖ  
E TÁBLÁT ELHELYEZTE A  
TÖRTÉNELMI INÁNTI TISZT  
VÁRPALOTA VÁROSSÁ NYILV  
HUSZADIK ÉVFORDULÓJÁN  
EZERTLENC SZÁZHETVENE

### A Thury-vár

Az udvari barokk homlokzat szép, méltóságteljes bemelegítés. A 18. század második felében átépítették a régi kőszervezete mára is óriási akkori jellegét. Innen tekinthető és sokrétű műemlékléleg is kőmunkások által építve megőrzött maradványok és óriási barokk, továbbá az egy részük. A levegőterem előtti kagyló és új díszesítés is építők az udvar nyugati és északi oldalán egy-egy oszlop



alatt rész egyenlítő (falfreskóval), s osztású homlokzatával. Természetben látható a Múzeum küzmemű-letét az óskortól í helytörténeti kiállítás, egyenruha-történeti ákat.



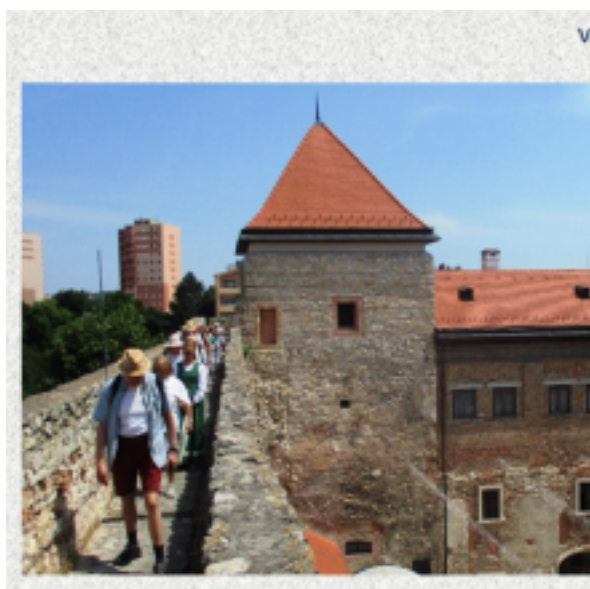
járás, a földszinti dőpáncsban összesen történeti, régészeti, lélekét bemutató felleg letűnt és dícső 14-19. század földszintjén és első vha várja a látogatót.

tesen bakonyi attrakciók eneszársz világ is

emlékét ápaőők, akik méltó tábornak: Újlaki Miklósnak, lóta építetőjének, az ádként ismert Thury úffy Tamás európai hírű

itőséggű épületgyűjtésében ákó múzeális kiállítás helyen, í és helytörténeti ismeretek nyak ápolásával, történelmi lerősödik nemzeti zeti önbecsülésünk is.





#### **gy. Palota várkapitánya**

ipitési munkák mellett tehát az állandó török támadásokat is ki kellett idején, körülbelül 1554-ben tünt fel Palotán a kor leghíresebb gy, akiről így írt egy korabeli krónikás:

gy megmondhassam  
nikálhassam  
is megvárhassam  
thassam.”

ivítési élet egyik legnagyobb alakja volt. Mős katona, nagyszerű átor vitéz. Számtalan történetró feljegyezte róla, hogy derék, egyenes atonát barátainak, testvéreinek tekintette. Híre egész Európát pös, sem hű, csak az ellenséggel szemben büszke és kegyetlen. mény, átor vitéz volt Thury, aki életét gondolkodás nélküli kockára gylepő tehát, hogy emberei szinte rajongásig szerették őt, a monda lt, más vezért sohasem kívánt. Veretlen bajvívó hírében állt, e senki. A vár bejóratiánál lévő festmény is azt a jelenetet örökíti meg, ra indult apródjaival. Híre ugyanis elfutott távoli országokba is, tek hozzá harcosok, hogy megvárhassanak vele. A török dúlta tültek vitézségének, hazaszeretetének és önfeledkedésének szövegnél

#### **gy. Palota várkapitánya (folytatás)**

örü török támadások ismétlődtek, de az ellenséges csapatok mindig ere l Hamza bég már székelylén a sok kudarcot Szulejmán szultánhoz folya ereget küldte a palotai vár ellen, hogy sikerrel járjanak el e fontos baika törgy végleges legyőzésével.

alkésőbb felmentést kért és kapott a kapitányi tisztség alk, helyét a vár irókők még 1567-ben is megkibérelték a vár ostromát, ám ekkor sem ért

isegesebb időszak volt az 1554-1567-ig terjedő tizenhárom esztendő, a jelentős végvárrá alakuló ellenállt a töröknek. Thury vitézségét a szige is hadvezér is megírta a Szigeti veszedelem című eposzában:

„Ben jó rendet hagyván maga kétszáz fővel  
Palotáról jön ki Thury csupa hős hőssel  
Törökre ráút vitéz merészsége  
Sokat levág bennük vitéz keménysége”

erhessünk a törtéletről, párháztörténeti szövegekben át voltok jelen hozánk  
szé megismerkedünk az ő kultúrájukkal is. A vár/városos időkben a mai Várpalota t  
náló vár felétra a kitzimék a proféta zászuját. A félholó árnyékában elve ötvenünk t  
i mai napig részét jelentik kultúrájuknak, és természetesen mi is hozzájárultunk ráj  
k józult, a patát, eredeti nagyságban, és úgy: ahogyan ok is használják a verseny  
ő egy példán lévő tölöt leflett  
es, amikor éppen ott ért az józult.  
alálkört láthatunk szíjával,  
gyalával, orn' rendkívül elterjedt  
vállások tiffert az állal  
zont szerették jöve, ennek  
nagy ávágalmat. Pofóvalve  
drákig éibeszélgette, és bizony  
ra. A falakon egy híres nőrék festő  
k reprodukcióit láthatjuk  
C. század elején alkotott.  
te, de nagyobb éreklődést  
e. Nagy hozzájárultak ró  
térve ő volt az, aki francia stílusban,  
műveltségük eserevényeit.  
ek árszandék, mivel ezeken  
berek hétköznapi, ráadásul  
ízet mindig is érdeklőtt  
először bizony szabadjára engedték.



től félg meztelen háremhölgyet festene, aki a vad szultán  
a Hamád bey festményén a lány egy fiatal és szerény  
ból olvas fel. Ahogy írták művészetéről, festményei  
tompá élet jelenetei. Leghíresebb festménye,  
: műve volt, itt a művész a tekinősökkel a maradi török  
tette. A „tulipán korszak” lassú, körülményes ritmusa  
ő. Emellett Oszmán Hamád bey jelentős régész is volt,  
Múzeumban manapság is láthatunk általa talált  
zeti Akadémia létrehozásánál is közreműködött, és ő volt  
eremben látható két alak is, az egyik egy topcsi,  
te, és az oszmán sereg egyik legfontosabb fegyvernemét  
. A másik alak egy mehter zenekar vezetője.  
: adták a zenét a felvonulásokor, ünnepeken vagy akár  
tességlük, hogy minden hangszerből azonos számban  
y például egy háromemeletes mehter zenekarban három  
ta, három kisasób, három kétfenekű dob és három cintányér  
vél magasabb rangban állt egy török főúr, annál nagyobb  
szultánnak lehetett tizenkét emeletes mehter zenekara.  
sek, az úlőkék, teácsészek és vízpipák Várpalota egyik  
ők Gazpásának az ajándéka.  
: megteremteti az oszmán kor hangulatát és felidézni  
várdszatos világát.



**strix Palotán,  
festőműhelyből**

iezett Várpalotára Aragóniai  
másnap Székesfehérváron  
t, Mátyás királyat.

szép lányt számtalan olasz  
s zenész kísérte, velük pedig  
sz is Magyarországra.  
a toronyszobában hajította  
Hogy miket dőmodott  
lány a nőle tizenégy évvel  
n látott férjjeleltjéről, az már  
ad, mindenesetre Buda  
, december 22-én  
zólo lakodalmat.

ielem egyik legjelentmondá-  
szont neki és kibérétének  
önhetünk.



**Várpalota,**  
**festőműhelyből (folytatás)**

osította meg a sakkjátékokat, amit valószínűleg még apja udvarában saját erős sakkozónak tartották, aki elkísérte férjét a tárgyalásokra, és a szünetekben a játékosokkal, akiket rendre le is győzött. Igazi olaszként szerette az ételeket is, és a konyhában is dolgozott, ahol a népszerű konyhai recepteket gyűjtötte fel, amelyek ma is a várpalotai konyhák alapjait képezik. A konyhában a főzés mellett a sütemények készítését is tanulmányozták, és a konyhai eszközök használatát is megfigyelték. A konyhában a főzés mellett a sütemények készítését is tanulmányozták, és a konyhai eszközök használatát is megfigyelték.



**Várpalota,**  
**festőműhelyből (folytatás)**

ány, a szépségápolásban elmerülő udvarhölgy, akik hamisítatlan nápolyi szépségápolási recepteket gyűjtöttek fel, amelyek ma is a várpalotai konyhák alapjait képezik. A konyhában a főzés mellett a sütemények készítését is tanulmányozták, és a konyhai eszközök használatát is megfigyelték.



**Várpalota,**  
**festőműhelyből (folytatás)**

azt is egy epem harca, bizonyos értelemben a konyhában mindig zajló élettel kapcsolatban maradtak fenn. A konyhában a főzés mellett a sütemények készítését is tanulmányozták, és a konyhai eszközök használatát is megfigyelték.









Forrás: <https://www.mavcsoport.hu/mav-vezerigazgatosagi-sport-club/kepgaleria/20230620-varpalota>